

|                                 |                                          |           |        |                      |  |
|---------------------------------|------------------------------------------|-----------|--------|----------------------|--|
| Modul 1                         | IB1-EN                                   | 1_ENTWURF |        |                      |  |
| Lehrveranstaltung /<br>Lehrende | 1_ Grundlagen des<br>Entwerfens (ib1-ge) | 6 SWS     | 6 ECTS | alle Professor:innen |  |
|                                 |                                          |           |        |                      |  |
| Modulverantwortung              |                                          |           |        | Prof. Diane Ziegler  |  |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit<br>des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|----------------------------|---------|-----|------|---------|
| 1        | 1 Sem. | WiSe                       | Deutsch | 6   | 6    | Pflicht |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die<br>Teilnahme                                                                 | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Empfohlene<br>Voraussetzungen                                                                        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Studentische<br>Arbeitsbelastung                                                                     | 1_ Grundlagen des Entwerfens<br>Kontaktstudium 84h, Eigenstudium 96h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Qualifikationsziele                                                                                  | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kennen die raumbildenden Elemente und deren räumliche Wirkung und Wahrnehmung,</li> <li>erwerben Grundlagenwissen zu Anforderungen an Räume in Bezug auf Funktion, Konstruktion und Gestaltung,</li> <li>können mehrere einfache räumliche Konfigurationen und Bauaufgaben entwerfen und darstellen,</li> <li>lernen Entwurfsmethoden und Entwurfswerkzeuge wie Skizze, Zeichnung und Modell kennen und wenden diese an.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Entwerfen und darstellen von mehreren einfachen Raumfiguren unter thematischen Schwerpunkten, wie Funktion, Konstruktion und Gestaltung,</li> <li>Anwenden und üben von analogen und digitalen, räumlichen Darstellungen im Entwurfsprozess und der Entwurfspräsentation.</li> </ul>                                                                                                                                                                        |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                               | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Studienleistung                                                                                      | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Voraussetzung für die<br>Vergabe von<br>Leistungspunkten<br>(Prüfungsform/<br>Prüfungsdauer/-umfang) | ETW                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ECTS - Leistungspunkte<br>und Benotung                                                               | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|           |                                                                                                                                                 |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatur | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben. |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Modul 2                      | IB1-GE                                                | 1_GESTALTUNG |        |                       |  |
|------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------|--------|-----------------------|--|
| Lehrveranstaltung / Lehrende | 1_ Grundlagen der Gestaltung und Darstellung (ib1-gd) | 4 SWS        | 4 ECTS | Prof. Andreas Kretzer |  |
|                              | 1_Freihandzeichnen (ib1-fz)                           | 2 SWS        | 2 ECTS | LA                    |  |
|                              | 1_Digitale Werkzeuge (ib1-dw)                         | 2 SWS        | 1 ECTS | LA                    |  |
| Modulverantwortung           |                                                       |              |        | Prof. Andreas Kretzer |  |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|-------------------------|---------|-----|------|---------|
| 1        | 1 Sem. | WiSe                    | Deutsch | 8   | 7    | Pflicht |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die Teilnahme | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Empfohlene Voraussetzungen        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Studentische Arbeitsbelastung     | <p>1_ Grundlagen der Gestaltung und Darstellung<br/>Kontaktstudium 56h, Eigenstudium 64h</p> <p>1_Freihandzeichnen<br/>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h</p> <p>1_Digitale Werkzeuge<br/>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 2h</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Qualifikationsziele               | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden ein erweitertes Methodenrepertoire der Architekturgestaltung und eine Terminologie zur Reflexion architektonischer Konzepte an</li> <li>entwickeln einfache räumliche Vorstellungen und gestalterische Absichten</li> <li>verstehen geometrische Raumkonzepte, die Abbildungsmethoden, Eigenschaften und Erzeugungskriterien geometrischer Grundformen</li> <li>bilden räumliche Systeme korrekt in der Zeichnungsebene ab</li> <li>wenden verschiedene Darstellungsarten zielgerichtet und als Mittel zur Prüfung einfacher räumlicher Vorstellungen an</li> <li>stellen einfache architektonische Situationen in Handzeichnungen erfassen und eigene räumliche Vorstellungen korrekt dar</li> <li>setzen freihändige Skizzen und perspektivische Zeichnungen als grundsätzliches Ausdrucksmittel und selbstverständliche Ergänzung der Arbeit mit dem Rechner im Entwurfs- und Planungsprozess ein</li> <li>stellen einfache digitale Architekturmodelle her</li> <li>wenden einfache Verfahren der Bildbearbeitung und Plangestaltung an</li> <li>erstellen normgerechte digitale Planzeichnungen für die Entwurfsplanung</li> </ul> |
| Lehrinhalte                       | <p>1_ Grundlagen der Gestaltung und Darstellung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vorstellung übergeordneter Prinzipien der Architekturgestaltung</li> <li>Behandlung grundlegender Themen des architektonischen Schaffens wie Linie, Fläche, Raum, Objekt, Dimension, Proportion, Komposition, Ordnungsprinzipien, Struktur, Grafik, Layout und Typografie</li> <li>Sensibilisierung der Wahrnehmung</li> <li>Entwicklung des räumlichen Vorstellungsvermögens</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einsatz analoger und digitaler Werkzeuge für einfache Architekturdarstellungen</li> <li>• Grundlagen dreidimensionale CAD-Modellierung und digitale Fabrikation</li> <li>• Grundlagen digitale Bildbearbeitung</li> </ul> <p>1_Freihandzeichnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen Darstellende Geometrie und Perspektive, Parallel- / Zentralprojektion</li> <li>• Grundlagen Freihandzeichnen</li> </ul> <p>1_Digitale Werkzeuge</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CAD-Prinzipien, Grundlagen der CAD-Konstruktion (2D/3D) für die Entwurfsplanung</li> </ul> |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                   | <p>1_Grundlagen der Gestaltung und Darstellung: Vorlesung und Projektarbeit</p> <p>1_Freihandzeichnen: Seminar</p> <p>1_Digitale Werkzeuge: Seminar</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Studienleistung                                                                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer/-umfang) | PFP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                      | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Literatur                                                                                | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                 |                         |           |        |                   |  |
|---------------------------------|-------------------------|-----------|--------|-------------------|--|
| Modul 3                         | IB1-TE                  | 1_TECHNIK |        |                   |  |
| Lehrveranstaltung /<br>Lehrende | 1_Konstruktion (ib1-ko) | 4 SWS     | 4 ECTS | Prof. Peter Krebs |  |
|                                 | 1_Bauphysik (ib1-bp)    | 2 SWS     | 2 ECTS | Prof. N.N.        |  |
| Modulverantwortung              |                         |           |        | Prof. Peter Krebs |  |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit<br>des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|----------------------------|---------|-----|------|---------|
| 1        | 1 Sem. | WiSe                       | Deutsch | 6   | 6    | Pflicht |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die<br>Teilnahme | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Empfohlene<br>Voraussetzungen        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Studentische<br>Arbeitsbelastung     | 1_Konstruktion<br>Kontaktstudium 56h, Eigenstudium 64h<br>1_Bauphysik<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Qualifikationsziele                  | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erwerben Grundlagenwissen zu wesentlichen Themengebieten der Baukonstruktion, konstruktiver Prinzipien im Bauwesen und der Tragwerkslehre,</li> <li>verstehen erste Zusammenhänge aller am Bau beteiligter Hauptgewerke,</li> <li>erkennen erste Zusammenhänge von Konstruktion und Gestaltung,</li> <li>sind in der Lage, anhand vorgegebener Übungen, einfache statische Systeme in Gebäuden und Möbeln zu erkennen, diese auf Grundlage des Vorlesungsstoffs zu analysieren und abstrahiert als Tragwerke zu verstehen,</li> <li>erkennen erste Zusammenhänge zwischen Tragverhalten und Materialität und stellen diese in Zeichnung und Modell dar,</li> <li>sind in der Lage, selbstständig aufgrund der erworbenen Kenntnisse bautechnische Zeichnungen anzufertigen,</li> <li>sind in der Lage, sowohl selbstständig als auch kooperativ, kollegial und zielgerichtet im Team zu arbeiten,</li> <li>erkennen erste Zusammenhänge zwischen bauphysikalischen Einflussgrößen und der Behaglichkeit von Innenräumen.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                          | <p>1_Konstruktion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlagenwissen zur Darstellung bautechnischer Zeichnungen (Maßstäbe, Bemaßung, Schraffur, etc.),</li> <li>Grundlagenwissen zu bautechnischen Themengebieten wie Wand, Boden, Decke, Dach, Treppe, Fenster, Tür, Umwehrung, Gründung, etc.</li> <li>Nennung und Erläuterung unterschiedlicher Konstruktionsprinzipien (wie z.B. Massiv- &amp; Skelettbau),</li> <li>Nennung und Erläuterung wesentlicher Maßsysteme und Materialien im Bauwesen.</li> </ul> <p>1_Bauphysik</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen zu Bauphysik und Behaglichkeit,</li> <li>• Grundlagen der Raumakustik (Schallabsorption, Absorbertypen, Nachhallzeitberechnung, Auslegung unterschiedlicher Raumtypen),</li> <li>• Grundlagen der Heizungstechnik (Psychologische Vorbedingungen, Arten der Wärmeübertragung, Heizungssysteme),</li> <li>• Grundlagen der Lüftungs-, Kälte- und Klimatechnik,</li> <li>• Natürliche Raumlüftung und Grundlagen der mechanischen Lüftung,</li> <li>• Material und Raumklima (Sorptions, Speichermasse usw.),</li> <li>• Bauphysikalische Grundlagen zu Kunst- und Tageslicht.</li> </ul> |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                   | 1_Konstruktion: Seminar<br>1_Bauphysik: Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Studienleistung                                                                          | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer/-umfang) | PFP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                      | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Literatur                                                                                | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Modul 4                      | IB1-WI                           | 1_WISSEN |        |                      |  |
|------------------------------|----------------------------------|----------|--------|----------------------|--|
| Lehrveranstaltung / Lehrende | 1_Kunst und Architektur (ib1-ka) | 2 SWS    | 2 ECTS | LA                   |  |
|                              | 1_Design und Möbel (ib1-dm)      | 2 SWS    | 2 ECTS | LA                   |  |
|                              | 1_Farbe (ib1-fa)                 | 2 SWS    | 2 ECTS | LA                   |  |
|                              | 1_Ergonomie (ib1-er)             | 2 SWS    | 2 ECTS | LA                   |  |
|                              | 1_Gebäudelehre (ib1-gb)          | 2 SWS    | 2 ECTS | Hon.Prof HJ Breuning |  |
| Modulverantwortung           |                                  |          |        | Prof. Karsten Weigel |  |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|-------------------------|---------|-----|------|---------|
| 1        | 1 Sem. | WiSe                    | Deutsch | 10  | 10   | Pflicht |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die Teilnahme | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Empfohlene Voraussetzungen        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Studentische Arbeitsbelastung     | 1_Kunst und Architektur<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h<br>1_Design und Möbel<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h<br>1_Farbe<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h<br>1_Ergonomie<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h<br>1_Gebäudelehre<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Qualifikationsziele               | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>kennen zentrale Werke und Positionen der Architektur- und Kunstgeschichte von der Antike bis zum Barock und verstehen deren kulturelle, gesellschaftliche und technische Zusammenhänge.</li> <li>analysieren und bewerten Grundrisse ausgewählter Bautypologien (Wohnen, Hotellerie, Gastronomie) unter Berücksichtigung von Funktion, Raumwirkung und menschlichem Maßstab.</li> <li>setzen sich mit aktuellen Entwicklungen im Möbeldesign auseinander, kennen relevante Gestalter:innen, Marken und nutzen Recherche-Tools zielgerichtet.</li> <li>wenden Grundlagen der Farblehre an und beurteilen die Wirkung von Farbe im Zusammenspiel mit Licht und Raum.</li> <li>erkennen die Bedeutung von ergonomischem und inklusivem Design auf verschiedenen Maßstabsebenen und integrieren diese in gestalterische Konzepte.</li> <li>analysieren aktuelle Architekturprojekte hinsichtlich gestalterischer Qualität und übertragen die Erkenntnisse in die eigene Entwurfspraxis.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                       | 1_Kunst und Architektur <ul style="list-style-type: none"> <li>Schlüsselwerke von der Antike bis zum Barock aus Architektur und Kunst,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wichtige Architekt*innen und Künstler*innen von der Antike bis zum Barock,</li> <li>• Wichtige Schriften der Architekturtheorie von der Antike bis zum Barock,</li> <li>• Zusammenhänge von Architektur, Kunst, Kultur, Technik und Gesellschaft von der Antike bis zum Barock.</li> </ul> <p>1_Design und Möbel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Möbeldesign/Design, Klassiker und aktuelle Trends,</li> <li>• Besuch von Möbelmessen, (z.B. IMM Cologne, Salone del Mobile in Milano),</li> <li>• Exkursionen zu Markenherstellern / Möbelfachhändlern,</li> <li>• Anwendung und Nutzung von Möbeldesign-Recherche-Tools.</li> </ul> <p>1_Farbe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagenwissen zu Farblehren und Farbsystemen,</li> <li>• Wahrnehmung und Wirkung von Farbe in Bezug zu Licht und Raum,</li> <li>• Analyse und Besichtigung von Referenzprojekten.</li> </ul> <p>1_Ergonomie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedeutung von menschenzentriertem Design auf allen Gestaltungsebenen (von Alltagsgegenständen bis hin zur Stadt)</li> <li>• Chancen und Herausforderungen der Digitalisierung</li> <li>• Veränderungen von Körper und Geist und unserer Raumnutzung</li> <li>• Grundlagen zu Normen, Inklusivem Design, Anatomie und Physiologie</li> </ul> <p>1_Gebäudelehre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse und Bewertung ausgewählter aktueller und preisgekrönter Projekte aus den Bereichen Wohnen, Arbeiten, Hotellerie und Gastronomie hinsichtlich gestaltungsrelevanter Kriterien.</li> </ul> |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                   | <p>1_Kunst und Architektur: Vorlesung/Übung</p> <p>1_Design und Möbel: Vorlesung/Übung</p> <p>1_Farbe: Vorlesung/Übung</p> <p>1_Ergonomie: Vorlesung/Übung</p> <p>1_Gebäudelehre: Vorlesung/Übung</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Studienleistung                                                                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer/-umfang) | PFP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                      | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Literatur                                                                                | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                              |                         |           |        |                      |  |
|------------------------------|-------------------------|-----------|--------|----------------------|--|
| Modul 5                      | IB2-EN                  | 2_ENTWURF |        |                      |  |
| Lehrveranstaltung / Lehrende | 2_Entwurf Raum (ib2-er) | 6 SWS     | 6 ECTS | alle Professor:innen |  |
|                              |                         |           |        |                      |  |
| Modulverantwortung           |                         |           |        | Prof. Diane Ziegler  |  |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|-------------------------|---------|-----|------|---------|
| 2        | 1 Sem. | SoSe                    | Deutsch | 6   | 6    | Pflicht |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die Teilnahme                                                       | Modul 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Empfohlene Voraussetzungen                                                              | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Studentische Arbeitsbelastung                                                           | 2_Entwurf Raum<br>Kontaktstudium 84h, Eigenstudium 96h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Qualifikationsziele                                                                     | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können für eine Entwurfsaufgabe ein räumliches Gestaltungskonzept entwickeln, darstellen und präsentieren,</li> <li>• recherchieren, analysieren, bewerten Themenbezogen und setzen dieses erlangte Wissen im Entwurfsprozess ein,</li> <li>• beherrschen die digitalen, räumlichen Darstellungen und können diese im Entwurfsprozess und Entwurfspräsentation anwenden.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwerfen und darstellen einer Bauaufgabe im Bereich Gastronomie/Retail/Wohnen,</li> <li>• Lernen und üben themenbezogen zu recherchieren, zu analysieren und zu bewerten,</li> <li>• Anwenden und üben von digitalen, räumlichen Darstellungen im Entwurfsprozess und der Entwurfspräsentation.</li> </ul>                                                                                                 |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                  | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Studienleistung                                                                         | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer/-umfang) | ETW                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                     | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|           |                                                                                                                                                 |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatur | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben. |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Modul 6                      | IB2-GE                                                | 2_GESTALTUNG |        |                       |                       |
|------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------|--------|-----------------------|-----------------------|
| Lehrveranstaltung / Lehrende | 2_ Grundlagen der Gestaltung und Darstellung (ib2-gd) | 4 SWS        | 4 ECTS | Prof. Andreas Kretzer |                       |
|                              | 2_Freihandzeichnen (ib2-fz)                           | 2 SWS        | 2 ECTS | LA                    |                       |
|                              | 2_Digitale Werkzeuge (ib2-dw)                         | 2 SWS        | 1 ECTS | LA                    |                       |
| Modulverantwortung           |                                                       |              |        |                       | Prof. Andreas Kretzer |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit des Angebots | Sprache | SWS | ECTS (CP) | Art     |
|----------|--------|-------------------------|---------|-----|-----------|---------|
| 2        | 1 Sem. | SoSe                    | Deutsch | 8   | 7         | Pflicht |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die Teilnahme | Modul 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Empfohlene Voraussetzungen        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Studentische Arbeitsbelastung     | <p>2_ Grundlagen der Darstellung und Gestaltung<br/>Kontaktstudium 56h, Eigenstudium 64h</p> <p>2_Freihandzeichnen<br/>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h</p> <p>2_Digitale Werkzeuge<br/>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 2h</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Qualifikationsziele               | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden ein erweitertes Methodenrepertoire der Architekturgestaltung und eine Terminologie zur Reflexion architektonischer Konzepte an</li> <li>entwickeln räumliche Vorstellungen und gestalterische Absichten</li> <li>wenden verschiedene Darstellungsarten zielgerichtet und als Mittel zur Prüfung räumlicher Vorstellungen an</li> <li>stellen architektonische Situationen in Handzeichnungen erfassen und eigene räumliche Vorstellungen korrekt dar</li> <li>setzen freihändige Skizzen und perspektivische Zeichnungen als grundsätzliches Ausdrucksmittel und selbstverständliche Ergänzung der Arbeit mit dem Rechner im Entwurfs- und Planungsprozess ein</li> <li>erzeugen und visualisieren digitale Architekturmodelle (Rendering)</li> <li>wenden fortgeschrittene Verfahren der Bildbearbeitung und Plangestaltung an</li> </ul> |
| Lehrinhalte                       | <p>2_ Grundlagen der Darstellung und Gestaltung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vorstellung übergeordneter Prinzipien der Architekturgestaltung</li> <li>Behandlung der Themen des architektonischen Schaffens wie Linie</li> <li>Fläche, Raum, Objekt, Dimension, Proportion, Komposition, Ordnungsprinzipien, Struktur, Grafik, Layout und Typografie</li> <li>Sensibilisierung der Wahrnehmung</li> <li>erweiterte Schulung des räumlichen Vorstellungsvermögens</li> <li>Einsatz analoger und digitaler Werkzeuge für Architekturdarstellungen</li> <li>digitale Bildbearbeitung</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         | <p>2_Freihandzeichnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung Freihandzeichnen 1</li> </ul> <p>2_Digitale Werkzeuge</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3D-CAD-Modellierung und Visualisierung 1</li> <li>• Anwendung in einer gegebenen Aufgabe einfacher Komplexität</li> </ul> |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                  | <p>2_Grundlagen der Gestaltung und Darstellung: Vorlesung und Projektarbeit</p> <p>2_Freihandzeichnen: Seminar</p> <p>2_Digitale Werkzeuge: Seminar</p>                                                                                                                                                    |
| Studienleistung                                                                         | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer/-umfang) | PFP                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                     | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Literatur                                                                               | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.                                                                                                                                                            |

| Modul 7                      | IB2-TE                        | 2_TECHNIK |        |                      |                  |
|------------------------------|-------------------------------|-----------|--------|----------------------|------------------|
| Lehrveranstaltung / Lehrende | 2_Konstruktion (ib2-ko)       | 4 SWS     | 4 ECTS | Prof. Jens Betha     |                  |
|                              | 2_Möbelkonstruktion (ib2-mk)  | 2 SWS     | 2 ECTS | Prof. Karsten Weigel |                  |
|                              | 2_Technischer Ausbau (ib2-ta) | 2 SWS     | 2 ECTS | LA                   |                  |
| Modulverantwortung           |                               |           |        |                      | Prof. Jens Betha |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|-------------------------|---------|-----|------|---------|
| 2        | 1 Sem. | SoSe                    | Deutsch | 8   | 8    | Pflicht |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die Teilnahme | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Empfohlene Voraussetzungen        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Studentische Arbeitsbelastung     | 2_Konstruktion<br>Kontaktstudium 56h, Eigenstudium 64h<br>2_Möbelkonstruktion<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h<br>2_Technischer Ausbau<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Qualifikationsziele               | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefen ihre Kenntnisse über grundlegende Themengebiete des Innenausbaus,</li> <li>• sind in der Lage, auf Grundlage besprochener Lehrinhalte, den Innenausbau eines Entwurfs in Verbindung mit einer innenarchitektonischen Leitidee zu konstruieren, entwurfsrelevante Details zu entwickeln und zeichnerisch darzustellen,</li> <li>• erkennen die Abhängigkeit von Konstruktion und Gestaltung und können die notwendigen technischen Anlagen (Elektro und Beleuchtung) in eine übergeordnete Gestaltung integrieren, indem sie es an einem praxisorientierten Projekt umsetzen,</li> <li>• erwerben Grundlagenwissen zu wesentlichen Themengebieten der Elektrotechnik, zu elektrischen Anlagen in Gebäuden sowie technische und physikalische Grundlagen der Lichttechnik,</li> <li>• erkennen und verstehen notwendige Symbole der Elektroplanung und können diese praxisorientiert anwenden,</li> <li>• erwerben Grundlagenwissen des Möbelbaus,</li> <li>• sind in der Lage, sowohl selbstständig als auch kooperativ, kollegial und zielgerichtet im Team zu arbeiten.</li> <li>• erwerben Grundlagenwissen zum Thema baulicher Brandschutz.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                       | 2_Konstruktion <ul style="list-style-type: none"> <li>• weiterführendes Wissen zu bautechnischen Zeichnungen (Ausführungsplanung in unterschiedlichen Maßstäben),</li> <li>• grundlegendes und weiterführendes Wissen zu bautechnischen Themengebieten des raumbildenden Ausbaus, wie leichte Trennwände, abgehängte Decken, Wandverkleidungen, Bodenaufbauten, Innentüren, Brandschutz, etc.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>auf den Innenraum bezogene Anwendung wesentlicher Maßsysteme im Bauwesen.</li> </ul> <p>2_ Möbelkonstruktion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>umfassende Grundlagen des Möbelbaus,</li> <li>Möbelbezeichnungen, Möbelmaße, Möbelteile,</li> <li>Konstruktionsprinzipien von Massivholz-, Polster- und Stahlrohrmöbeln,</li> <li>Fügings- und Verbindungsprinzipien des klassischen Möbelbaus, die wichtigsten Holzarten und Materialien des Möbelbaus.</li> </ul> <p>2_ Technischer Ausbau</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elektrotechnik und Medientechnik in Gebäuden,</li> <li>technische und physikalische Aspekte der Lichttechnik,</li> <li>Grundlagen zu Elektro- und Beleuchtungsplanung,</li> <li>Einbaudetails für Deckenleuchten.</li> </ul> |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                   | <p>2_ Konstruktion: Vorlesung und Übung</p> <p>2_ Möbelkonstruktion: Vorlesung und Seminar</p> <p>2_ Technischer Ausbau: Vorlesung und Übung</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Studienleistung                                                                          | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer/-umfang) | PFP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                      | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Literatur                                                                                | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Modul 8                      | IB2-WI                            | 2_WISSEN |        |                    |                      |
|------------------------------|-----------------------------------|----------|--------|--------------------|----------------------|
| Lehrveranstaltung / Lehrende | 2_Kunst und Architektur (ib2-ka)  | 2 SWS    | 2 ECTS | LA                 |                      |
|                              | 2_Design und Möbel (ib2-dm)       | 2 SWS    | 2 ECTS | LA                 |                      |
|                              | 2_Material (ib2-ma)               | 2 SWS    | 2 ECTS | LA                 |                      |
|                              | 2_Grundlagen Szenografie (ib2-gs) | 2 SWS    | 2 ECTS | Prof. Thomas Hundt |                      |
| Modulverantwortung           |                                   |          |        |                    | Prof. Karsten Weigel |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|-------------------------|---------|-----|------|---------|
| 2        | 1 Sem. | SoSe                    | Deutsch | 8   | 8    | Pflicht |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die Teilnahme | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Empfohlene Voraussetzungen        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Studentische Arbeitsbelastung     | 2_Kunst und Architektur<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h<br>2_Design und Möbel<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h<br>2_Material<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h<br>2_Grundlagen Szenografie<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Qualifikationsziele               | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen die Architekturgeschichte vom Klassizismus bis zur Moderne kennen und deren Entwicklung aus den Zusammenhängen von Kunst, Kultur, Gesellschaft und Technik zu verstehen,</li> <li>• lernen Möbel zu analysieren, zu beurteilen und eine Designbewertung durchzuführen,</li> <li>• erlangen Kenntnis zum Einsatz und der Wirkung von Material, Struktur und Oberfläche im Raum und deren Zusammenhänge zur Farbe,</li> <li>• erkennen grundlegende Zusammenhänge zwischen Kuratierung und Gestaltung im Bereich Ausstellung, Experience Design, Film und virtueller Raum zu verstehen,</li> <li>• erkennen die Methoden und Prinzipien zur Entwicklung von räumlichen Inszenierungen.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                       | 2_Kunst und Architektur <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schlüsselwerke vom Klassizismus bis zur Moderne aus Architektur und Kunst,</li> <li>• Wichtige Architekt*innen und Künstler*innen vom Klassizismus bis zur Moderne,</li> <li>• Wichtige Schriften der Architekturtheorie vom Klassizismus bis zur Moderne,</li> <li>• Zusammenhänge von Architektur, Kunst, Kultur, Technik und Gesellschaft vom Klassizismus bis zur Moderne.</li> <li>• Grundlagen wissenschaftliche Arbeiten.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         | <p>2_Design und Möbel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produktanalyse von am Markt befindlichen Kleinmöbeln,</li> <li>• Mockup Modell von am Markt befindlichen Kleinmöbeln (Nachbau),</li> <li>• Beurteilung und Bewertung von Designmöbeln.</li> </ul> <p>2_Material</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der Materialien,</li> <li>• Unterscheidung Materialien aus biobasierten/natürlichen und endlichen/künstlichen Rohstoffen,</li> <li>• Diverse Bearbeitungsmethoden, Fügetechniken und Konstruktionsweisen von Materialien,</li> <li>• Analyse von Referenzprojekten unter besonderer Berücksichtigung von Farbe und Material.</li> </ul> <p>2_Grundlagen Szenografie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tätigkeitsfelder und Berufe im Bereich der Szenografie und Kulturbetrieb,</li> <li>• Vokabular und Fachbegriffe,</li> <li>• Wechselwirkungen zwischen Kuratierung und Gestaltung, Arten von Ausstellungen,</li> <li>• Bedeutung von Architektur in Ausstellungen, Experiences, Filmen und virtuellen Räumen.</li> </ul> |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                  | <p>2_Kunst und Architektur: Vorlesung / Übung</p> <p>2_Design und Möbel: Vorlesung / Übung</p> <p>2_Material: Vorlesung / Übung</p> <p>2_Grundlagen Szenografie: Vorlesung / Übung</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Studienleistung                                                                         | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer/-umfang) | PFP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                     | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Literatur                                                                               | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                 |                         |        |        |                      |                      |
|---------------------------------|-------------------------|--------|--------|----------------------|----------------------|
| Modul 9                         | IB2-WA                  | 2_WAHL |        |                      |                      |
| Lehrveranstaltung /<br>Lehrende | 2_Projektstage (ib2-pt) | 1 SWS  | 1 ECTS | alle Professor:innen |                      |
|                                 |                         |        |        |                      |                      |
|                                 |                         |        |        |                      |                      |
| Modulverantwortung              |                         |        |        |                      | Prof. Karsten Weigel |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit<br>des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art         |
|----------|--------|----------------------------|---------|-----|------|-------------|
| 2        | 1 Sem. | SoSe                       | Deutsch | 1   | 1    | Wahlpflicht |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die<br>Teilnahme                                                                 | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Empfohlene<br>Voraussetzungen                                                                        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Studentische<br>Arbeitsbelastung                                                                     | 2_Projektstage<br>Kontaktstudium 14h, Eigenstudium 16h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Qualifikationsziele                                                                                  | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbeiten semesterübergreifend,</li> <li>• entwickeln interdisziplinäres Verständnis für Maßstäbe und Haltungen in Gestaltungs- und Planungsdisziplinen,</li> <li>• besuchen angebotene Vortragsreihen zu Themen der Innenarchitektur,</li> <li>• entwickeln und üben über Stegreife schnelle, gestalterische und konzeptionelle Lösungen zur Förderung der Variantenbildung,</li> <li>• bekommen durch Exkursionen Einblicke in realisierte Projekte,</li> <li>• sind in der Lage durch Workshops kreative und experimentelle Themenstellungen zu bearbeiten,</li> <li>• realisieren DesignBuild-Projekte,</li> <li>• werden zu Kreativität, Innovation und Perspektivwechsel angeregt.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exkursionen mit Analyse von Räumen und realisierten Gestaltungslösungen,</li> <li>• Stegreife als kurze Entwurfs- und Planungsaufgaben zu unterschiedlichen Themen und Maßstäben,</li> <li>• Seminare zur Vorbereitung anschließender Projekte,</li> <li>• Workshops und DesignBuild-Projekte zur Umsetzung kreativer Lösungen für außergewöhnliche Aufgaben, Fragestellungen,</li> <li>• Projekte mit internationalen Partnerhochschulen,</li> <li>• teambildende Formate.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                               | Seminar / Exkursion / Realisierung bis M 1:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Studienleistung                                                                                      | PRJ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Voraussetzung für die<br>Vergabe von<br>Leistungspunkten<br>(Prüfungsform/<br>Prüfungsdauer/-umfang) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                     |                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                                                                 |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                            |
| Literatur                           | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben. |

|                                 |                                |             |        |                        |                    |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------|--------|------------------------|--------------------|
| Modul 10                        | IB3-EN1                        | 3_ENTWURF 1 |        |                        |                    |
| Lehrveranstaltung /<br>Lehrende | 3_Entwurf Szenografie (ib3-es) | 4 SWS       | 5 ECTS | Prof. Thomas Hundt     |                    |
|                                 |                                |             |        | Prof. Philipp Reinfeld |                    |
|                                 |                                |             |        | Prof. Andreas Kretzer  |                    |
| Modulverantwortung              |                                |             |        |                        | Prof. Thomas Hundt |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit<br>des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|----------------------------|---------|-----|------|---------|
| 3        | 1 Sem. | WiSe                       | Deutsch | 4   | 5    | Pflicht |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die<br>Teilnahme                                                                 | Modul 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Empfohlene<br>Voraussetzungen                                                                        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Studentische<br>Arbeitsbelastung                                                                     | 3_Entwurf Szenografie<br>Kontaktstudium 56h, Eigenstudium 94h                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Qualifikationsziele                                                                                  | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>können eine objekthafte oder kleinräumliche Installation aus dem Bereich Ausstellung, Film oder virtueller Raum entwerfen, planen und umsetzen und dabei das Zusammenspiel von kuratorischen und architektonischen Entscheidungen grundlegend verstehen.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                                                                                          | 3_Entwurf Szenografie <ul style="list-style-type: none"> <li>Entwicklung einer gestalterischen Idee aus dem Inhalt,</li> <li>Wechselwirkung zwischen kuratorischen und architektonischen Entscheidungen,</li> <li>Darstellung und Vermittlung von Erlebnissen und Atmosphären.</li> </ul>                                   |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                               | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Studienleistung                                                                                      | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Voraussetzung für die<br>Vergabe von<br>Leistungspunkten<br>(Prüfungsform/<br>Prüfungsdauer/-umfang) | ETW                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ECTS - Leistungspunkte<br>und Benotung                                                               | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Literatur                                                                                            | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.                                                                                                                                                                             |

|                                 |                           |             |        |                      |                    |
|---------------------------------|---------------------------|-------------|--------|----------------------|--------------------|
| Modul 11                        | IB3_EN2                   | 3_ENTWURF 2 |        |                      |                    |
| Lehrveranstaltung /<br>Lehrende | 3_Entwurf Möbel (ib3-3em) | 4 SWS       | 5 ECTS | Prof. Karsten Weigel |                    |
|                                 |                           |             |        | LA                   |                    |
|                                 |                           |             |        |                      |                    |
| Modulverantwortung              |                           |             |        |                      | Prof. Thomas Hundt |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit<br>des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|----------------------------|---------|-----|------|---------|
| 3        | 1 Sem. | WiSe                       | Deutsch | 4   | 5    | Pflicht |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die<br>Teilnahme                                                                 | Modul 5                                                                                                                                                                                                                           |
| Empfohlene<br>Voraussetzungen                                                                        | Keine                                                                                                                                                                                                                             |
| Studentische<br>Arbeitsbelastung                                                                     | 3_Entwurf Möbel<br>Kontaktstudium 56h, Eigenstudium 94h                                                                                                                                                                           |
| Qualifikationsziele                                                                                  | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• können ein Kleinmöbel, ressourcenschonend konzipieren, entwerfen, planen und umsetzen,</li> <li>• können Detailelemente eines Möbels entwerfen und umsetzen.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                                                                                          | 3_Entwurf Möbel <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwurf und Umsetzung eines ressourcenschonenden Kleinmöbels,</li> <li>• Entwicklung eines signifikanten Möbeldetails oder Möbelements bis zum M 1:1.</li> </ul>         |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                               | 3_Entwurf Möbel: Seminar                                                                                                                                                                                                          |
| Studienleistung                                                                                      | Keine                                                                                                                                                                                                                             |
| Voraussetzung für die<br>Vergabe von<br>Leistungspunkten<br>(Prüfungsform/<br>Prüfungsdauer/-umfang) | ETW                                                                                                                                                                                                                               |
| ECTS - Leistungspunkte<br>und Benotung                                                               | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                              |
| Literatur                                                                                            | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.                                                                                   |

|                              |                               |              |        |                    |  |
|------------------------------|-------------------------------|--------------|--------|--------------------|--|
| Modul 12                     | IB3-GE                        | 3_GESTALTUNG |        |                    |  |
| Lehrveranstaltung / Lehrende | 3_Digitale Werkzeuge (ib3-dw) | 2 SWS        | 1 ECTS | LA                 |  |
| Modulverantwortung           |                               |              |        | Prof. Thomas Hundt |  |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|-------------------------|---------|-----|------|---------|
| 3        | 1 Sem. | WiSe                    | Deutsch | 2   | 1    | Pflicht |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die Teilnahme                                                        | Modul 6                                                                                                                                                                               |
| Empfohlene Voraussetzungen                                                               | Keine                                                                                                                                                                                 |
| Studentische Arbeitsbelastung                                                            | 3_Digitale Werkzeuge<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 2h                                                                                                                           |
| Qualifikationsziele                                                                      | Die Studierenden erzeugen und visualisieren komplexe digitale Architekturmodelle.                                                                                                     |
| Lehrinhalte                                                                              | 3_Digitale Werkzeuge <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3D-CAD-Modellierung und Visualisierung 2</li> <li>• Anwendung in einer gegebenen Aufgabe höherer Komplexität</li> </ul> |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                   | Seminar                                                                                                                                                                               |
| Studienleistung                                                                          | Keine                                                                                                                                                                                 |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer/-umfang) | STA                                                                                                                                                                                   |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                      | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                  |
| Literatur                                                                                | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.                                       |

| Modul 13                     | IB3-TE                        | 3_TECHNIK |             |                     |  |
|------------------------------|-------------------------------|-----------|-------------|---------------------|--|
| Lehrveranstaltung / Lehrende | 3_Konstruktion (ib3-ko)       | 4 SWS     | 4 ECTS (CP) | Prof. Jens Betha    |  |
|                              | 3_Tragwerk (ib3-tw)           | 2 SWS     | 2 ECTS (CP) | Prof. Martin Stumpf |  |
|                              | 3_Technischer Ausbau (ib3-ta) | 2 SWS     | 2 ECTS (CP) | LA                  |  |
|                              | 3_Möbelkonstruktion (ib3-mk)  | 2 SWS     | 2 ECTS (CP) | Prof. Jens Betha    |  |
| Modulverantwortung           |                               |           |             | Prof. Jens Betha    |  |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|-------------------------|---------|-----|------|---------|
| 3        | 1 Sem. | WiSe                    | Deutsch | 10  | 10   | Pflicht |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die Teilnahme | Modul 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Empfohlene Voraussetzungen        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Studentische Arbeitsbelastung     | <p>3_Konstruktion<br/>Kontaktstudium 56h, Eigenstudium 64h</p> <p>3_Tragwerk<br/>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h</p> <p>3_Technischer Ausbau<br/>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h</p> <p>3_Möbelkonstruktion<br/>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Qualifikationsziele               | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefen ihre Kenntnisse über die Themengebiete Mauerwerk, Beton (Stahlbeton) und Holz,</li> <li>• sind in der Lage, auf Grundlage besprochener Lehrinhalte, den Entwurf aus dem vorhergehenden Semester als Massiv-, Holz- oder Hybridbau unter Berücksichtigung der Vorgaben zu konstruieren, alle wesentlichen Details zu lösen und diese zeichnerisch darzustellen,</li> <li>• erkennen die Abhängigkeit von Konstruktion und Gestaltung und können die notwendigen technischen Anlagen (Heizung, Lüftung, Sanitär) in eine übergeordnete Gestaltung integrieren, indem sie es an einem praxisorientierten Projekt umsetzen,</li> <li>• erwerben Grundlagenwissen zu bauphysikalischen Einflussgrößen und wesentlichen Themengebieten der technischen Gebäudeausrüstung, im Bereich der energetischen Versorgung (Beheizung), sowie der stofflichen Ver- (Wasser, Luft) und Entsorgung (Abwasser),</li> <li>• erkennen und verstehen notwendige Symbole der technischen Gebäudeausrüstung und können diese praxisorientiert anwenden,</li> <li>• sind dazu in der Lage notwendige technische Geräte und Einrichtungen in die Gestaltung zu integrieren,</li> <li>• sind in der Lage, anhand vorgegebener Übungen, einfache statische Systeme in Gebäuden und Möbeln zu erkennen, diese auf Grundlage des Vorlesungsstoffs zu analysieren und abstrahiert als Tragwerke zu verstehen,</li> <li>• erkennen erste Zusammenhänge zwischen Tragverhalten und Materialität,</li> <li>• können bauseitig integrierte Möbel in Einzelanfertigung planen.</li> </ul> |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind dazu in der Lage Einbaumöbel unter Berücksichtigung ergonomischer Rahmenbedingungen und funktionaler Handlungsabläufe zu entwerfen,</li> <li>• können aktuelle am Markt agierende Marken und Hersteller von Armaturen und Küchengeräten benennen und vergleichend analysieren.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Lehrinhalte                                                                             | <p>3_Konstruktion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• weiterführendes Wissen zu bautechnischen Zeichnungen (Ausführungsplanung in unterschiedlichen Maßstäben),</li> <li>• weiterführendes Wissen zu bautechnischen Themengebieten wie Wand, Boden, Decke, Flachdach, Treppe, Fenster, Tür, Umwehrung, Gründung, Abdichtung, Attika etc. in Anlehnung an die Themengebiete Mauerwerk und Beton (Stahlbeton),</li> <li>• weiterführendes Wissen zu den Konstruktionsprinzipien Massiv- und Holzbau,</li> <li>• Anwendung wesentlicher Maßsysteme im Bauwesen.</li> </ul> <p>3_Tragwerk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen des Tragverhaltens von Konstruktionen im Bezug zu Material als Überblick,</li> <li>• Kräfte, Momente,</li> <li>• Gleichgewicht und Gleichgewichtsbedingungen am Teil- und Gesamtsystem,</li> <li>• Entwurf, Konstruktion und Bau eines eigenen Tragwerk-Modells und Belastungsversuch am Ende des Semesters,</li> <li>• Erlernen von Grundbegriffen.</li> </ul> <p>3_Technischer Ausbau</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersicht technischer Ausbau,</li> <li>• Ver- und Entsorgung eines Gebäudes und klimatische Raumkonditionierung,</li> <li>• Konzeption, Platzbedarf und Anordnung für Leitungsführung und Installationen (Sanitärraumplanung).</li> </ul> <p>3_Möbelkonstruktion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundrissplanung von Küchen in unterschiedlichen Konfigurationen,</li> <li>• Planung von Korpusmöbeln als raumbildende Elemente,</li> <li>• Planung von grundrissbezogenen, individuellen Tresen oder Empfangstheken (auch Messe).</li> </ul> |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                  | <p>3_Konstruktion: Vorlesung und Übung</p> <p>3_Tragwerk: Vorlesung und Übung</p> <p>3_Technischer Ausbau: Vorlesung und Übung</p> <p>3_Möbelkonstruktion: Vorlesung und Übung</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Studienleistung                                                                         | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer/-umfang) | PFP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                     | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Literatur                                                                               | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Modul 14                        | IB3-WI                                    | 3_WISSEN |        |                        |                        |
|---------------------------------|-------------------------------------------|----------|--------|------------------------|------------------------|
| Lehrveranstaltung /<br>Lehrende | 3_Medientheorie & -geschichte<br>(ib3-mg) | 2 SWS    | 2 ECTS | Prof. Philipp Reinfeld |                        |
|                                 | 3_Gebäudelehre (ib3-gl)                   | 2 SWS    | 2 ECTS | Hon. Prof. HJ Breuning |                        |
|                                 | 3_Material (ib3-ma)                       | 2 SWS    | 2 ECTS | LA                     |                        |
|                                 |                                           |          |        |                        |                        |
| Modulverantwortung              |                                           |          |        |                        | Prof. Philipp Reinfeld |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit<br>des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|----------------------------|---------|-----|------|---------|
| 3        | 1 Sem. | WiSe                       | Deutsch | 6   | 6    | Pflicht |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die<br>Teilnahme | Modul 4 / Modul 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Empfohlene<br>Voraussetzungen        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Studentische<br>Arbeitsbelastung     | 3_Medientheorie & -geschichte<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h<br>3_Gebäudelehre<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h<br>3_Material<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Qualifikationsziele                  | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen die Grundlagen der Medientheorie sowie zentrale historische und aktuelle Entwicklungen digitaler und neuer Medien,</li> <li>• analysieren das Zusammenspiel von Bild und Raum im Kontext medialer Repräsentationen,</li> <li>• erkennen und analysieren die Zusammenhänge und Wechselwirkungen zwischen Medien und Architekturproduktion,</li> <li>• reflektieren den Einfluss digitaler Technologien (z. B. Virtual Reality, interaktive Medien, KI-generierte Bilder) auf die Raumgestaltung,</li> <li>• analysieren und bewerten Grundrisse aus den Bereichen Büro, Schule, Museum und Sakralraum, anhand der Grundkenntnisse typologischer Besonderheiten der ausgewählten Bautypen, den menschlichen Maßstab als wichtige Referenz des Entwerfens,</li> <li>• erkennen die materialbezogenen Eigenschaften und materialgerechte Anwendungen und Fügungen und verfügen über ein Repertoire an angemessenen Gestaltungsmöglichkeiten im Innenraum,</li> <li>• erlangen Wissen über Materialien, die sich für die klimagerechte Gestaltung eignen.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                          | <p>3_Medientheorie &amp; -geschichte<br/>Medien- und bildtheoretische Grundlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in zentrale medien- und bildtheoretische Ansätze (z. B. McLuhan, Flusser, Wiesing) und deren Relevanz für die Raumgestaltung,</li> <li>• Historische Entwicklung von zeit- und raumbezogenen Medien mit Fokus auf digitale Technologien wie Virtual Reality, Augmented Reality und KI</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Untersuchung des medialen Verhältnisses von Bild und Raum, insbesondere in der Inszenierung und Wahrnehmung von Innenräumen,</li> <li>• Kritische Auseinandersetzung mit medienwissenschaftlichen Texten und deren Bezug zur Architektur und Innenarchitektur,</li> <li>• Zusammenspiel von Bild, Medium und Raum in gestalterischen und architektonischen Kontexten,</li> <li>• Rolle von Medien als Instrumente der Architekturproduktion, -repräsentation und -aneignung,</li> <li>• Diskussion neuer Technologien und deren Einfluss auf die Wahrnehmung und Gestaltung von Räumen.</li> </ul> <p>Kulturelle und interdisziplinäre Perspektiven:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexion über den gesellschaftlichen und kulturellen Einfluss von Medien auf räumliche Wahrnehmung und Gestaltung,</li> <li>• Verknüpfung theoretischer Perspektiven mit praktischen Gestaltungsfragen und interdisziplinären Ansätzen.</li> </ul> <p>3_Gebäudelehre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse und Bewertung ausgewählter Projekte aus den Bereichen Büro, Schule, Museum und Sakralraum hinsichtlich gestaltungsrelevanter Kriterien</li> </ul> <p>3_Material</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anwendung/Gestaltung Material im Innenraum,</li> <li>• Charakter eines Materials und die funktionalen, ästhetischen sowie ökologischen Eigenschaften im Verbund mit einem Raum,</li> <li>• Angemessenheit in der Anwendung von Materialien in Bezug auf Ressourcenknappheit,</li> <li>• Erarbeiten eines detaillierten Farb- und Materialkonzeptes, zeichnerische Darstellung der Materialfügungen und Materialcollage.</li> </ul> |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                   | <p>3_Medientheorie &amp; -geschichte: Vorlesung/Übung</p> <p>3_Gebäudelehre: Vorlesung/Übung</p> <p>3_Material: Vorlesung/Übung</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Studienleistung                                                                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer/-umfang) | PFP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                      | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Literatur                                                                                | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Modul 15                        | IB3-WA                  | 3_WAHL |        |                      |                      |
|---------------------------------|-------------------------|--------|--------|----------------------|----------------------|
| Lehrveranstaltung /<br>Lehrende | 3_Projektstage (ib3-pt) | 1 SWS  | 1 ECTS | alle Professor:innen |                      |
|                                 | 3_Wahlfach (ib3-wf)     | 2 SWS  | 2 ECTS | N.N.                 |                      |
|                                 |                         |        |        |                      |                      |
| Modulverantwortung              |                         |        |        |                      | Prof. Karsten Weigel |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit<br>des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art         |
|----------|--------|----------------------------|---------|-----|------|-------------|
| 3        | 1 Sem. | SoSe                       | Deutsch | 3   | 3    | Wahlpflicht |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die<br>Teilnahme | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Empfohlene<br>Voraussetzungen        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Studentische<br>Arbeitsbelastung     | 3_Projektstage<br>Kontaktstudium 14h, Eigenstudium 16h<br>3_Wahlfach<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Qualifikationsziele                  | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbeiten semesterübergreifend,</li> <li>• entwickeln interdisziplinäres Verständnis für Maßstäbe und Haltungen in Gestaltungs- und Planungsdisziplinen,</li> <li>• besuchen angebotene Vortragsreihen zu Themen der Innenarchitektur,</li> <li>• entwickeln und üben über Stegreife schnelle, gestalterische und konzeptionelle Lösungen zur Förderung der Variantenbildung,</li> <li>• bekommen durch Exkursionen Einblicke in realisierte Projekte,</li> <li>• sind in der Lage durch Workshops kreative und experimentelle Themenstellungen zu bearbeiten,</li> <li>• realisieren DesignBuild-Projekte,</li> <li>• werden zu Kreativität, Innovation und Perspektivwechsel angeregt,</li> <li>• spezialisieren sich im Wahlfachbereich auf selbst definierte Inhalte.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exkursionen mit Analyse von Räumen und realisierten Gestaltungslösungen,</li> <li>• Stegreife als kurze Entwurfs- und Planungsaufgaben zu unterschiedlichen Themen und Maßstäben,</li> <li>• Seminare zur Vorbereitung anschließender Projekte,</li> <li>• Workshops und DesignBuild-Projekte zur Umsetzung kreativer Lösungen für außergewöhnliche Aufgaben, Fragestellungen,</li> <li>• Projekte mit internationalen Partnerhochschulen,</li> <li>• teambildende Formate,</li> <li>• Fakultätsweite Wahlfachangebote.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lehr- und Lernmethoden               | 3_Projektstage<br>Vorlesung / Übung Seminar / Exkursion / Realisierung bis M 1:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Studienleistung                      | 3_Projektstage: PRJ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                          |                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer/-umfang) | 3_Wahlfach: Leistung nach Wahlfachkatalog Fakultät Architektur und Gestaltung                                                                   |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                      | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                            |
| Literatur                                                                                | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben. |

|                                 |                         |             |        |                   |  |
|---------------------------------|-------------------------|-------------|--------|-------------------|--|
| Modul 16                        | IB4-EN1                 | 4_ENTWURF 1 |        |                   |  |
| Lehrveranstaltung /<br>Lehrende | 4_Entwurf Raum (ib4-er) | 4 SWS       | 6 ECTS | Prof. Peter Krebs |  |
|                                 |                         |             |        |                   |  |
| Modulverantwortung              |                         |             |        | Prof. Peter Krebs |  |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit<br>des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|----------------------------|---------|-----|------|---------|
| 4        | 1 Sem. | SoSe                       | Deutsch | 4   | 6    | Pflicht |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die<br>Teilnahme                                                                 | Modul 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Empfohlene<br>Voraussetzungen                                                                        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Studentische<br>Arbeitsbelastung                                                                     | 4_Entwurf Raum<br>Kontaktstudium 56h, Eigenstudium 124h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Qualifikationsziele                                                                                  | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können für ein Bestandsgebäude komplexe Um- und Anbauten entwerfen, darstellen und präsentieren,</li> <li>• kennen die Anforderungen für das Bauen im Bestand, dem denkmalgeschützten Bauen und können dieses Wissen im Entwurfsprozess anwenden,</li> <li>• wissen um den Stellenwert der Nachhaltigkeit und können für den Entwurf angemessene und nachvollziehbare Materialien und Bauweisen auswählen.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                                                                                          | <p>4_Entwurf Raum</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwerfen und darstellen einer Bauaufgabe im Bereich Bauen im Bestand,</li> <li>• Vermittlung von Grundlagenwissen zum Bauen im Bestand und zum denkmalgeschützten Baubestand.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                               |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                               | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Studienleistung                                                                                      | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Voraussetzung für die<br>Vergabe von<br>Leistungspunkten<br>(Prüfungsform/<br>Prüfungsdauer/-umfang) | ETW                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ECTS - Leistungspunkte<br>und Benotung                                                               | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Literatur                                                                                            | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Modul 17                        | IB4-EN2                            | 4_ENTWURF 2 |         |                        |  |
|---------------------------------|------------------------------------|-------------|---------|------------------------|--|
| Lehrveranstaltung /<br>Lehrende | 4_Entwurf Möbel* (ib4-em)          | 4 SWS       | 6 ECTS* | Prof. Karsten Weigel   |  |
|                                 | 4_Entwurf Szenografie*<br>(ib4-es) | 4 SWS       | 6 ECTS* | Prof. Philipp Reinfeld |  |
| Modulverantwortung              |                                    |             |         | Prof. Peter Krebs      |  |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit<br>des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art              |
|----------|--------|----------------------------|---------|-----|------|------------------|
| 4        | 1 Sem. | SoSe                       | Deutsch | 4   | 6    | Pflicht mit Wahl |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die<br>Teilnahme | Modul 10 / Modul 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Empfohlene<br>Voraussetzungen        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Studentische<br>Arbeitsbelastung     | 4_Entwurf Möbel*<br>Kontaktstudium 56h, Eigenstudium 124h<br>4_Entwurf Szenografie*<br>Kontaktstudium 56h, Eigenstudium 124h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Qualifikationsziele                  | <p>4_Entwurf Möbel*<br/>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>können ein ressourcenschonendes Möbel mit ergonomischen, funktionalen oder technischen Voraussetzungen konzipieren, entwerfen, planen, umsetzen und präsentieren.</li> </ul> <p>4_Entwurf Szenografie*<br/>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>können eine räumliche Inszenierung aus dem Bereich Ausstellung, Experience, Film, virtueller Raum entwickeln, planen, darstellen und präsentieren, die mit den Mitteln der Architektur Inhalte vermittelt, Geschichten erzählt und Erlebnisse bietet.</li> </ul>     |
| Lehrinhalte                          | <p>4_Entwurf Möbel*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entwurf und Umsetzung eines ressourcenschonenden Sitzmöbels, Funktionsmöbels oder Leuchte bis zum M1:1.</li> </ul> <p>4_Entwurf Szenografie*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inhaltliche Recherche und Ableitung einer gestalterischen Idee aus dem Inhalt, Lesbarkeit (Semiotik),</li> <li>Entwicklung einer räumlichen Struktur und Storyline (Taxonomie),</li> <li>Sinneswahrnehmung, Wechselwirkung zwischen kuratorischen und architektonischen Entscheidungen,</li> <li>Darstellung und Vermittlung von Erlebnissen und Atmosphären.</li> </ul> |
| Lehr- und Lernmethoden               | <p>4_Entwurf Möbel: Seminar*</p> <p>4_Entwurf Szenografie: Seminar*</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                          |                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Studienleistung                                                                          | Keine                                                                                                                                           |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer/-umfang) | 4_Entwurf Möbel*: ETW<br>4_Entwurf Szenografie*: ETW                                                                                            |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                      | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                            |
| Literatur                                                                                | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben. |

|                              |                               |              |        |                        |  |
|------------------------------|-------------------------------|--------------|--------|------------------------|--|
| Modul 18                     | IB4-GE                        | 4_GESTALTUNG |        |                        |  |
| Lehrveranstaltung / Lehrende | 4_Digitale Werkzeuge (ib4-dw) | 3 SWS        | 3 ECTS | LA                     |  |
| Modulverantwortung           |                               |              |        | Prof. Philipp Reinfeld |  |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|-------------------------|---------|-----|------|---------|
| 4        | 1 Sem. | SoSe                    | Deutsch | 3   | 3    | Pflicht |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die Teilnahme | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Empfohlene Voraussetzungen        | Modul 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Studentische Arbeitsbelastung     | 4_Digitale Werkzeuge<br>Kontaktstudium 42h, Eigenstudium 48h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Qualifikationsziele               | <p>Die Lehrveranstaltung bietet eine Einführung in den Einsatz von VR- und XR-Technologien (Head-Mounted Displays, CAVE-Systeme) in der architektonischen Entwurfsarbeit. Die Studierenden erlernen grundlegende technische und gestalterische Fähigkeiten, um virtuelle Räume zu entwerfen und erlebbar zu machen. Sie setzen sich mit den Besonderheiten der körperlichen bild-räumlichen Gestaltung im virtuellen Raum insbesondere im Maßstab 1:1 auseinander.</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden die Grundlagen der Bedienung von VR-Hardware (z.B. Head-Mounted Displays, CAVE-Systeme) verstehen und selbständig an</li> <li>erwerben erste Erfahrungen in der Nutzung von VR-Modellierungssoftware (z. B. Gravity Sketch) und interaktiver Gaming-Software (z.B. Unity 3D, Unreal Engine), (inkl. erster, grundlegender Kenntnisse implementierter Skriptsprachen),</li> <li>analysieren und verstehen die besonderen Möglichkeiten und Herausforderungen der Gestaltung und Repräsentation von Räumen in der virtuellen Realität</li> <li>entwickeln selbst gestalterische Ansätze für den kreativen und konzeptionellen Einsatz von VR-/XR-Technologien in der Innenarchitektur</li> </ul> |
| Lehrinhalte                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung in VR-/XR-Technologien und Hardware: <ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlagen der Verwendung von Head-Mounted Displays (HMDs) und der 3-Seiten-CAVE im hochschuleigenen XR+-Labor</li> <li>Aufbau und Funktionsweise von VR- und XR-Technologien, deren Einsatzmöglichkeiten und Grenzen im Gestaltungsprozess virtueller und virtuell erweiterter Räume</li> </ul> </li> <li>VR-Modellierung und Gestaltung im virtuellen Raum: <ul style="list-style-type: none"> <li>Nutzung einfacher VR-Modellierungssoftware wie Gravity Sketch für die Raumgestaltung in der virtuellen Realität</li> <li>Erleben und Entwerfen von Räumen im 1:1-Maßstab aus der Innenperspektive, mit Fokus auf die besondere körperliche Dimension des Gestaltens</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interaktive VR-Anwendungen mit Gaming-Software: <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Einführung in interaktive Software wie Unity 3D oder Unreal Engine</li> <li>- erste Heranführung an die Nutzung von Skriptsprachen wie C# oder UnrealScript, um einfache Interaktivität und räumliche Dynamiken zu schaffen</li> </ul> </li> <li>• Analyse und Reflexion von VR-Gestaltungsmöglichkeiten: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Untersuchung der besonderen Qualitäten und Herausforderungen von bild-räumlichen Darstellungen in VR</li> <li>- Diskussion der Bedeutung immersiver Gestaltungstechnologien für Entwurf, Präsentation und Nutzung in der Innenarchitektur und in szenografischen Ereignisräumen</li> <li>- Umsetzung einer kleinen Gestaltungsidee mit der eingeführten Hardware und den erlernten Software-Tools (z. B. Gravity Sketch oder Unity 3D)</li> </ul> </li> </ul> |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                  | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Studienleistung                                                                         | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer/-umfang) | STA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                     | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Literatur                                                                               | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Modul 19                        | IB4-TE                  | 4_TECHNIK |        |                                              |  |
|---------------------------------|-------------------------|-----------|--------|----------------------------------------------|--|
| Lehrveranstaltung /<br>Lehrende | 4_Konstruktion (ib4-ko) | 4 SWS     | 4 ECTS | Prof. Jens Betha<br>Prof. Monika Joos-Keller |  |
|                                 | 4_Tragwerk (ib4-tw)     | 2 SWS     | 2 ECTS | Prof. Martin Stumpf                          |  |
|                                 | 4_Bauphysik (ib4-bp)    | 2 SWS     | 2 ECTS | Prof. Volkmar Bleicher                       |  |
| Modulverantwortung              |                         |           |        | Prof. Jens Betha                             |  |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit<br>des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|----------------------------|---------|-----|------|---------|
| 4        | 1 Sem. | SoSe                       | Deutsch | 8   | 8    | Pflicht |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die<br>Teilnahme | Modul 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Empfohlene<br>Voraussetzungen        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Studentische<br>Arbeitsbelastung     | 4_Konstruktion<br>Kontaktstudium 56h, Eigenstudium 64h<br>4_Tragwerk<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h<br>4_Bauphysik<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Qualifikationsziele                  | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefen ihre Kenntnisse über die Themengebiete Holzbau und nachwachsende Rohstoffe,</li> <li>• sind in der Lage, auf Grundlage besprochener Lehrinhalte, eine komplexe Mischkonstruktion in Verbindung mit einer architektonischen, wie innenarchitektonischen Leitidee zu konstruieren, alle wesentlichen Anschlusspunkte zu entwickeln und diese praxisorientiert zeichnerisch darzustellen,</li> <li>• verstehen die Wechselwirkung zwischen Tragwerk, Material und Bauphysik beim Konstruieren und Gestalten,</li> <li>• sind dazu in der Lage, ein Konstruktions- und Tragwerkskonzept zu entwickeln und das Bauwerk auf bauphysikalische Anforderungen hin zu beurteilen.</li> </ul>                                          |
| Lehrinhalte                          | <p>4_Konstruktion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tiefergehendes Wissen zu bautechnischen Zeichnungen (Ausführungsplanung in unterschiedlichen Maßstäben),</li> <li>• tiefergehendes Wissen zu bautechnischen Themengebieten wie Wand, Boden, Decke, Flachdach, Steildach, Treppe, Fenster, Tür, Umwehrung, Gründung, Abdichtung, Attika etc. in Anlehnung an die Themengebiete Holz- und Stahlbau,</li> <li>• weiterführendes Wissen zu den Konstruktionsprinzipien Skelett- und Tafelbauweise,</li> <li>• Anwendung wesentlicher Maßsysteme im Bauwesen.</li> </ul> <p>4_Tragwerk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tragverhalten von Konstruktionen in Bezug zu Material anhand anschaulicher Beispiele aus dem Lehrgebiet der Architektur und Innenarchitektur,</li> </ul> |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiefergehendes Wissen zu dem Tragverhalten von unterschiedlichen Konstruktionsprinzipien des Holzbaus,</li> <li>• Möbel- und Gebäudeträgerwerke in materialgerechter Ausführung,</li> <li>• Umgang mit Bestandsgebäuden und deren Tragwerken.</li> </ul> <p>4_Bauphysik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wandkonstruktionen und Bauphysik,</li> <li>• Feuchteschutz nach DIN 4108-3,</li> <li>• Sommerlicher Wärmeschutz,</li> <li>• Sonnen- und Wärmeschutzverglasungen, Sonnenschutzvorrichtungen,</li> <li>• EPBD und Energieeinsparverordnung,</li> <li>• Grundlagen und Wirkungsprinzipien der modernen Gebäudetechnik,</li> <li>• Grundlagen nachhaltiger Gebäudetechnik,</li> <li>• Einfache Lebenszyklusbetrachtung.</li> <li>• Brandschutz</li> </ul> |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                   | <p>4_Konstruktion: integrierte Übung</p> <p>4_Trägerwerk: integrierte Übung</p> <p>4_Bauphysik: integrierte Übung</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Studienleistung                                                                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer/-umfang) | PFP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                      | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Literatur                                                                                | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                              |                           |          |        |                          |                          |
|------------------------------|---------------------------|----------|--------|--------------------------|--------------------------|
| Modul 20                     | IB4-WI                    | 4_WISSEN |        |                          |                          |
| Lehrveranstaltung / Lehrende | 4_Licht (ib4-li)          | 2 SWS    | 2 ECTS | LA                       |                          |
|                              | 4_Klimakompetenz (ib4-kk) | 2 SWS    | 2 ECTS | Prof. Monika Joos-Keller |                          |
|                              |                           |          |        |                          |                          |
| Modulverantwortung           |                           |          |        |                          | Prof. Monika Joos-Keller |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|-------------------------|---------|-----|------|---------|
| 4        | 1 Sem. | SoSe                    | Deutsch | 4   | 4    | Pflicht |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die Teilnahme | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Empfohlene Voraussetzungen        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Studentische Arbeitsbelastung     | 4_Licht<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32 h<br>4_Klimakompetenz<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Qualifikationsziele               | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage lichttechnische, lichtplanerische und lichtgestalterische Grundkenntnisse unter Berücksichtigung der vermittelten Grundlagen, Zusammenhänge und fachspezifischer Termini zur einfachen Analyse, Erläuterung und Beurteilung von Lichtkonzepten anzuwenden,</li> <li>• definieren durch Transformation des erworbenen Wissens grundlegende Anforderungen an räumliche Lichtgestaltungen projektspezifisch und entwickeln mit Hilfe von erläuterten Planungsmethoden einfache Lichtkonzepte für Architekturprojekte,</li> <li>• sind in der Lage fachspezifische Anforderungen und Lichtkonzepte zu definieren und gegenüber Dritten (z.B. Bauherr / Fachplaner) zu kommunizieren und fachlich zu diskutieren,</li> <li>• erkennen grundlegende Zusammenhänge zwischen Klima und dem Gesamtbild des Klimawandels, auch des gegenseitigen Einflusses der Handlungen der Menschen und des Klimas, durch analytische Auseinandersetzungen in diesem Spannungsfeld,</li> <li>• sind in der Lage auf Basis des erworbenen Wissens die Folgen und Parameter bestimmter Klimaschutzmaßnahmen zu verstehen und diese Maßnahmen zielgerichtet anzuwenden,</li> <li>• sind in der Lage Beurteilungskriterien, methodische Verfahren, Prinzipien der Begründung oder Kritik von Handlungsregeln bzw. normativen Aussagen zur Nachhaltigkeit auf fachlicher und überfachlicher Ebene zu beurteilen und so auch über das Studium hinaus auf die Herausforderungen einer Welt im Wandel reagieren zu können.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                       | <p>4_Licht</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in das Medium Licht,</li> <li>• Lichttechnische Grundbegriffe / -größen,</li> <li>• Zusammenhänge von Lichtrichtung und Lichtwirkung,</li> <li>• Grundlagen der Lichtplanung, Einführung in die Normen und technische Regeln,</li> <li>• Wechselwirkung von Licht, Farbe und Material,</li> <li>• Grundlagen der Lichtgestaltung, Bewertungskriterien.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzeugung von diversen Raummilieus, Wahrnehmung,</li> <li>• Grundlagen Lichtwerkzeuge (Lichtquellen, Beleuchtungssysteme,</li> <li>• Exkurs: nicht visuelle Wirkung von Licht,</li> <li>• Exkurs: Grundlagen Tageslicht,</li> <li>• Selbständige Anwendung des erworbenen fachspezifischen Wissens: Entwicklung, Darstellung und Präsentation eines einfachen Lichtkonzeptes.</li> </ul> <p>4_Klimakompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebenszyklus von Gebäuden: Analyse und Optimierung von Bau-, Nutzungs- und Rückbau-Prozessen,</li> <li>• Kreislaufwirtschaft: Prinzipien des zirkulären Bauens, Urban Mining, Gebäude als Rohstofflager,</li> <li>• Modelle und Strategien der Nachhaltigkeit: Effizienz, Suffizienz, Konsistenz; Life Circle Layers nach Duffy,</li> <li>• Politische und gesetzliche Rahmenbedingungen: CO2-Steuer, Agenda 2030, Grundgesetz, Bauordnungen,</li> <li>• Werkzeuge für nachhaltiges Bauen: Gebäudezertifizierungssysteme (z. B. DGNB), Monitoring und Index-Ansätze,</li> <li>• Earth Overshoot Day und Ressourcenverbrauch: Reflexion und strategische Reduktion,</li> <li>• Bauen im Bestand: Sanierung alter Gebäude, Bewertung der grauen Energie, neue Ästhetik – neues Entwerfen, typologische Umnutzung von diversen Bestandsstrukturen zu Wohnraum,</li> <li>• Klimaresilienz von Gebäuden, Sommerlicher Wärmeschutz, systematische Anpassungen an Klimaveränderungen,</li> <li>• Biodiversität/Cohabitation: Schaffung von Lebensräumen für Mensch und Tier</li> <li>• Verantwortungsbewusste Baukultur: Integrales Planen, Bezugnahme auf historische Bauweisen, einfaches und ressourcenschonendes Bauen, gesunde Materialien.</li> </ul> |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                  | <p>4_Licht: Vorlesung/Übung</p> <p>4_Klimakompetenz: Vorlesung/Übung</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Studienleistung                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer/-umfang) | PFP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                     | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Literatur                                                                               | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Modul 21                     | IB4-WA                  | 4_WAHL |        |                      |                      |
|------------------------------|-------------------------|--------|--------|----------------------|----------------------|
| Lehrveranstaltung / Lehrende | 4_Projektstage (ib4-pt) | 1 SWS  | 1 ECTS | alle Professor:innen |                      |
|                              | 4_Wahlfach (ib4-wf)     | 2 SWS  | 2 ECTS | N.N.                 |                      |
|                              |                         |        |        |                      |                      |
| Modulverantwortung           |                         |        |        |                      | Prof. Karsten Weigel |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art         |
|----------|--------|-------------------------|---------|-----|------|-------------|
| 4        | 1 Sem. | SoSe                    | Deutsch | 3   | 3    | Wahlpflicht |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die Teilnahme | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Empfohlene Voraussetzungen        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Studentische Arbeitsbelastung     | 4_Projektstage<br>Kontaktstudium 14h, Eigenstudium 16h<br>4_Wahlfach<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Qualifikationsziele               | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbeiten semesterübergreifend,</li> <li>• entwickeln interdisziplinäres Verständnis für Maßstäbe und Haltungen in Gestaltungs- und Planungsdisziplinen,</li> <li>• besuchen angebotene Vortragsreihen zu Themen der Innenarchitektur,</li> <li>• entwickeln und üben über Stegreife schnelle, gestalterische und konzeptionelle Lösungen zur Förderung der Variantenbildung,</li> <li>• bekommen durch Exkursionen Einblicke in realisierte Projekte,</li> <li>• sind in der Lage durch Workshops kreative und experimentelle Themenstellungen zu bearbeiten,</li> <li>• realisieren DesignBuild-Projekte,</li> <li>• werden zu Kreativität, Innovation und Perspektivwechsel angeregt,</li> <li>• spezialisieren sich im Wahlfachbereich auf selbst definierte Inhalte.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exkursionen mit Analyse von Räumen und realisierten Gestaltungslösungen,</li> <li>• Stegreife als kurze Entwurfs- und Planungsaufgaben zu unterschiedlichen Themen und Maßstäben,</li> <li>• Seminare zur Vorbereitung anschließender Projekte,</li> <li>• Workshops und DesignBuild-Projekte zur Umsetzung kreativer Lösungen für außergewöhnliche Aufgaben, Fragestellungen,</li> <li>• Projekte mit internationalen Partnerhochschulen,</li> <li>• teambildende Formate,</li> <li>• Fakultätsweite Wahlfachangebote.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lehr- und Lernmethoden            | Vorlesung / Übung Seminar / Exkursion / Realisierung bis M 1:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Studienleistung                   | 4_Projektstage: PRJ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                          |                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer/-umfang) | 4_Wahlfach: Leistung nach Wahlfachkatalog Fakultät Architektur und Gestaltung                                                                   |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                      | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                            |
| Literatur                                                                                | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben. |

| Modul 22                        | IB4-EX                      | 4_EXTERN* |        |                     |                     |
|---------------------------------|-----------------------------|-----------|--------|---------------------|---------------------|
| Lehrveranstaltung /<br>Lehrende | 4_Projekt Extern 1 (ib4-p1) | 1 SWS     | 4 ECTS | Prof. Diane Ziegler |                     |
|                                 | 4_Projekt Extern 2 (ib4-p2) | 1 SWS     | 4 ECTS | Prof. Diane Ziegler |                     |
|                                 | 4_Externes Studienprojekt   | 0 SWS     | 22 SWS |                     |                     |
| Modulverantwortung              |                             |           |        |                     | Prof. Diane Ziegler |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit<br>des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art         |
|----------|--------|----------------------------|---------|-----|------|-------------|
| 4        | 1 Sem. | SoSe                       | Deutsch | 2   | 30   | Wahlpflicht |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die<br>Teilnahme                                                                 | Modul 10 und Modul 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Empfohlene<br>Voraussetzungen                                                                        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Studentische<br>Arbeitsbelastung                                                                     | 4_Projekt Extern 1<br>Kontaktstudium 14h, Eigenstudium 106h<br>4_Projekt Extern 2<br>Kontaktstudium 14h, Eigenstudium 106h<br>4_Externes Studienprojekt<br>Eigenstudium 660h                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Qualifikationsziele                                                                                  | Die Studierenden:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• stärken berufliche Kompetenzen aus dem Blickwinkel der Praxis oder einer ausländischen Hochschule.</li> <li>• reflektieren eigene, fachliche Tätigkeiten.</li> <li>• verbinden Studienerfahrungen mit den Erfahrungen der Praxis, studieren neue Lehrinhalte in Ergänzung der Lehre der HFT, vertiefen Kenntnisse anderer Kulturkreise und Fremdsprachen, erleben Weltoffenheit.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                                                                                          | 4_Projekt Extern 1<br>Begleitetes Praktikum oder externes Studium<br>4_Projekt Extern 2 Begleitetes Praktikum oder externes Studium<br><br>4_Externes Studienprojekt: Mitarbeit im Büro oder Studium                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Studienleistung                                                                                      | 4_Praktikum 1: STA<br>4_Projekt Extern 2: STA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Voraussetzung für die<br>Vergabe von<br>Leistungspunkten<br>(Prüfungsform/<br>Prüfungsdauer/-umfang) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ECTS - Leistungspunkte<br>und Benotung                                                               | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|           |                                                                                                                                                 |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatur | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben. |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                 |                         |             |        |                          |  |
|---------------------------------|-------------------------|-------------|--------|--------------------------|--|
| Modul 23                        | IB5-EN1                 | 5_ENTWURF 1 |        |                          |  |
| Lehrveranstaltung /<br>Lehrende | 5_Entwurf Raum (ib5-er) | 4 SWS       | 6 ECTS | Prof. Monika Joos-Keller |  |
|                                 |                         |             |        |                          |  |
| Modulverantwortung              |                         |             |        | Prof. Monika Joos-Keller |  |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit<br>des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|----------------------------|---------|-----|------|---------|
| 5        | 1 Sem. | SoSe                       | Deutsch | 4   | 6    | Pflicht |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die<br>Teilnahme                                                                 | Modul 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Empfohlene<br>Voraussetzungen                                                                        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Studentische<br>Arbeitsbelastung                                                                     | 5_Entwurf Raum<br>Kontaktstudium 56h, Eigenstudium 124h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Qualifikationsziele                                                                                  | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kennen die Prinzipien der Kreislaufwirtschaft und können diese im Entwurf anwenden,</li> <li>können Bestandsgebäude in Bezug auf ihre graue Energie bewerten und Umnutzungskonzepte für Bestandsstrukturen entwickeln,</li> <li>können im Planungsprozess Materialien gezielt wiederverwenden im Sinne des zirkulären Bauens.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                                                                                          | <p>5_Entwurf Raum</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entwerfen und darstellen einer Bauaufgabe unter dem Aspekt des kreislaufgerechten Bauens, dem gesunden Wohnens und der sozialen Verantwortung,</li> <li>Vermittlung von Grundlagenwissen zum kreislaufgerechten Bauen, wie zirkuläres Bauen, materialeffizientes Bauen, recyclinggerechtes Bauen, Urban Mining.</li> </ul>                 |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                               | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Studienleistung                                                                                      | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Voraussetzung für die<br>Vergabe von<br>Leistungspunkten<br>(Prüfungsform/<br>Prüfungsdauer/-umfang) | ETW                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                        |                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ECTS - Leistungspunkte<br>und Benotung | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                               |
| Literatur                              | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen<br>und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben. |

| Modul 24                     | IB5-EN2                         | 5_ENTWURF 2 |         |                        |                          |
|------------------------------|---------------------------------|-------------|---------|------------------------|--------------------------|
| Lehrveranstaltung / Lehrende | 5_Entwurf Möbel* (ib5-em)       | 4 SWS       | 6 ECTS* | Prof. Karsten Weigel   |                          |
|                              | 5_Entwurf Szenografie* (ib5-es) | 4 SWS       | 6 ECTS* | Prof. Philipp Reinfeld |                          |
|                              |                                 |             |         |                        |                          |
|                              |                                 |             |         |                        |                          |
| Modulverantwortung           |                                 |             |         |                        | Prof. Monika Joos-Keller |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art              |
|----------|--------|-------------------------|---------|-----|------|------------------|
| 5        | 1 Sem. | SoSe                    | Deutsch | 4   | 6    | Pflicht mit Wahl |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die Teilnahme | Modul 10 / Modul 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Empfohlene Voraussetzungen        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Studentische Arbeitsbelastung     | 5_Entwurf Möbel*<br>Kontaktstudium 56h, Eigenstudium 124h<br>5_Entwurf Szenografie*<br>Kontaktstudium 56h, Eigenstudium 124h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Qualifikationsziele               | 5_Entwurf Möbel*<br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>können ein ressourcenschonendes Möbel mit ergonomischen, funktionalen oder technischen Voraussetzungen konzipieren, entwerfen, planen, umsetzen und präsentieren.</li> </ul> 5_Entwurf Szenografie*<br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>können eine räumliche Inszenierung aus dem Bereich Ausstellung, Experience, Film, virtueller Raum entwickeln, planen, darstellen und präsentieren, die mit den Mitteln der Architektur Inhalte vermittelt, Geschichten erzählt und Erlebnisse bietet.</li> </ul>       |
| Lehrinhalte                       | 5_Entwurf Möbel* <ul style="list-style-type: none"> <li>Entwurf und Umsetzung eines ressourcenschonenden Sitzmöbels, Funktionsmöbels oder Leuchte bis zum M1:1.</li> </ul> 5_Entwurf Szenografie* <ul style="list-style-type: none"> <li>Inhaltliche Recherche und Ableitung einer gestalterischen Idee aus dem Inhalt, Lesbarkeit (Semiotik),</li> <li>Entwicklung einer räumlichen Struktur und Storyline (Taxonomie),</li> <li>Sinneswahrnehmung, Wechselwirkung zwischen kuratorischen und architektonischen Entscheidungen,</li> <li>Darstellung und Vermittlung von Erlebnissen und Atmosphären.</li> </ul> |
| Lehr- und Lernmethoden            | 5_Entwurf Möbel: Seminar*<br>5_Entwurf Szenografie: Seminar*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                          |                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                          |                                                                                                                                                 |
| Studienleistung                                                                          | Keine                                                                                                                                           |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer/-umfang) | 5_Entwurf Möbel*: ETW<br>5_Entwurf Szenografie*: ETW                                                                                            |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                      | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                            |
| Literatur                                                                                | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben. |

|                              |                               |              |        |                        |  |
|------------------------------|-------------------------------|--------------|--------|------------------------|--|
| Modul 25                     | IB5-GE                        | 5_GESTALTUNG |        |                        |  |
| Lehrveranstaltung / Lehrende | 5_Digitale Werkzeuge (ib5-dw) | 3 SWS        | 3 ECTS | LA                     |  |
| Modulverantwortung           |                               |              |        | Prof. Philipp Reinfeld |  |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|-------------------------|---------|-----|------|---------|
| 5        | 1 Sem. | SoSe                    | Deutsch | 3   | 3    | Pflicht |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die Teilnahme | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Empfohlene Voraussetzungen        | Modul 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Studentische Arbeitsbelastung     | 5_Digitale Werkzeuge<br>Kontaktstudium 42h, Eigenstudium 48h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Qualifikationsziele               | <p>Die Lehrveranstaltung bietet eine Einführung in den Einsatz von VR- und XR-Technologien (Head-Mounted Displays, CAVE-Systeme) in der architektonischen Entwurfsarbeit. Die Studierenden erlernen grundlegende technische und gestalterische Fähigkeiten, um virtuelle Räume zu entwerfen und erlebbar zu machen. Sie setzen sich mit den Besonderheiten der körperlichen bild-räumlichen Gestaltung im virtuellen Raum insbesondere im Maßstab 1:1 auseinander.</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden die Grundlagen der Bedienung von VR-Hardware (z.B. Head-Mounted Displays, CAVE-Systeme) verstehen und selbständig an</li> <li>erwerben erste Erfahrungen in der Nutzung von VR-Modellierungssoftware (z. B. Gravity Sketch) und interaktiver Gaming-Software (z.B. Unity 3D, Unreal Engine), (inkl. erster, grundlegender Kenntnisse implementierter Skriptsprachen),</li> <li>analysieren und verstehen die besonderen Möglichkeiten und Herausforderungen der Gestaltung und Repräsentation von Räumen in der virtuellen Realität</li> <li>entwickeln selbst gestalterische Ansätze für den kreativen und konzeptionellen Einsatz von VR-/XR-Technologien in der Innenarchitektur</li> </ul> |
| Lehrinhalte                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung in VR-/XR-Technologien und Hardware: <ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlagen der Verwendung von Head-Mounted Displays (HMDs) und der 3-Seiten-CAVE im hochschuleigenen XR+-Labor</li> <li>Aufbau und Funktionsweise von VR- und XR-Technologien, deren Einsatzmöglichkeiten und Grenzen im Gestaltungsprozess virtueller und virtuell erweiterter Räume</li> </ul> </li> <li>VR-Modellierung und Gestaltung im virtuellen Raum: <ul style="list-style-type: none"> <li>Nutzung einfacher VR-Modellierungssoftware wie Gravity Sketch für die Raumgestaltung in der virtuellen Realität</li> <li>Erleben und Entwerfen von Räumen im 1:1-Maßstab aus der Innenperspektive, mit Fokus auf die besondere körperliche Dimension des Gestaltens</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interaktive VR-Anwendungen mit Gaming-Software: <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Einführung in interaktive Software wie Unity 3D oder Unreal Engine</li> <li>- erste Heranführung an die Nutzung von Skriptsprachen wie C# oder UnrealScript, um einfache Interaktivität und räumliche Dynamiken zu schaffen</li> </ul> </li> <li>• Analyse und Reflexion von VR-Gestaltungsmöglichkeiten: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Untersuchung der besonderen Qualitäten und Herausforderungen von bild-räumlichen Darstellungen in VR</li> <li>- Diskussion der Bedeutung immersiver Gestaltungstechnologien für Entwurf, Präsentation und Nutzung in der Innenarchitektur und in szenografischen Ereignisräumen</li> <li>- Umsetzung einer kleinen Gestaltungsidee mit der eingeführten Hardware und den erlernten Software-Tools (z. B. Gravity Sketch oder Unity 3D)</li> </ul> </li> </ul> |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                  | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Studienleistung                                                                         | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer/-umfang) | STA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                     | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Literatur                                                                               | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Modul 26                        | IB5-TE                  | 5_TECHNIK |        |                                              |  |
|---------------------------------|-------------------------|-----------|--------|----------------------------------------------|--|
| Lehrveranstaltung /<br>Lehrende | 5_Konstruktion (ib5-ko) | 4 SWS     | 4 ECTS | Prof. Jens Betha<br>Prof. Monika Joos-Keller |  |
|                                 | 5_Tragwerk (ib5-tw)     | 2 SWS     | 2 ECTS | Prof. Martin Stumpf                          |  |
|                                 | 5_Bauphysik (ib5-bp)    | 2 SWS     | 2 ECTS | Prof. Volkmar Bleicher                       |  |
| Modulverantwortung              |                         |           |        | Prof. Jens Betha                             |  |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit<br>des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|----------------------------|---------|-----|------|---------|
| 5        | 1 Sem. | SoSe                       | Deutsch | 8   | 8    | Pflicht |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die<br>Teilnahme | Modul 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Empfohlene<br>Voraussetzungen        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Studentische<br>Arbeitsbelastung     | 5_Konstruktion<br>Kontaktstudium 56h, Eigenstudium 64h<br>5_Tragwerk<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h<br>5_Bauphysik<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Qualifikationsziele                  | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefen ihre Kenntnisse über die Themengebiete Holzbau und nachwachsende Rohstoffe,</li> <li>• sind in der Lage, auf Grundlage besprochener Lehrinhalte, eine komplexe Mischkonstruktion in Verbindung mit einer architektonischen, wie innenarchitektonischen Leitidee zu konstruieren, alle wesentlichen Anschlusspunkte zu entwickeln und diese praxisorientiert zeichnerisch darzustellen,</li> <li>• verstehen die Wechselwirkung zwischen Tragwerk, Material und Bauphysik beim Konstruieren und Gestalten,</li> <li>• sind dazu in der Lage, ein Konstruktions- und Tragwerkskonzept zu entwickeln und das Bauwerk auf bauphysikalische Anforderungen hin zu beurteilen.</li> </ul>                                          |
| Lehrinhalte                          | <p>5_Konstruktion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tiefergehendes Wissen zu bautechnischen Zeichnungen (Ausführungsplanung in unterschiedlichen Maßstäben),</li> <li>• tiefergehendes Wissen zu bautechnischen Themengebieten wie Wand, Boden, Decke, Flachdach, Steildach, Treppe, Fenster, Tür, Umwehrung, Gründung, Abdichtung, Attika etc. in Anlehnung an die Themengebiete Holz- und Stahlbau,</li> <li>• weiterführendes Wissen zu den Konstruktionsprinzipien Skelett- und Tafelbauweise,</li> <li>• Anwendung wesentlicher Maßsysteme im Bauwesen.</li> </ul> <p>5_Tragwerk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tragverhalten von Konstruktionen in Bezug zu Material anhand anschaulicher Beispiele aus dem Lehrgebiet der Architektur und Innenarchitektur,</li> </ul> |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiefergehendes Wissen zu dem Tragverhalten von unterschiedlichen Konstruktionsprinzipien des Holzbaus,</li> <li>• Möbel- und Gebäudeträgerwerke in materialgerechter Ausführung,</li> <li>• Umgang mit Bestandsgebäuden und deren Tragwerken.</li> </ul> <p>5_Bauphysik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wandkonstruktionen und Bauphysik,</li> <li>• Feuchteschutz nach DIN 4108-3,</li> <li>• Sommerlicher Wärmeschutz,</li> <li>• Sonnen- und Wärmeschutzverglasungen, Sonnenschutzvorrichtungen,</li> <li>• EPBD und Energieeinsparverordnung,</li> <li>• Grundlagen und Wirkungsprinzipien der modernen Gebäudetechnik,</li> <li>• Grundlagen nachhaltiger Gebäudetechnik,</li> <li>• Einfache Lebenszyklusbetrachtung.</li> <li>• Brandschutz</li> </ul> |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                   | <p>5_Konstruktion: integrierte Übung</p> <p>5_Trägerwerk: integrierte Übung</p> <p>5_Bauphysik: integrierte Übung</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Studienleistung                                                                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer/-umfang) | PFP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                      | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Literatur                                                                                | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                 |                           |          |        |                          |                          |
|---------------------------------|---------------------------|----------|--------|--------------------------|--------------------------|
| Modul 27                        | IB5-WI                    | 5_WISSEN |        |                          |                          |
| Lehrveranstaltung /<br>Lehrende | 5_Licht (ib5-li)          | 2 SWS    | 2 ECTS | LA                       |                          |
|                                 | 5_Klimakompetenz (ib5-kk) | 2 SWS    | 2 ECTS | Prof. Monika Joos-Keller |                          |
|                                 |                           |          |        |                          |                          |
| Modulverantwortung              |                           |          |        |                          | Prof. Monika Joos-Keller |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit<br>des<br>Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|-------------------------------|---------|-----|------|---------|
| 5        | 1 Sem. | SoSe                          | Deutsch | 4   | 4    | Pflicht |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die<br>Teilnahme | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Empfohlene<br>Voraussetzungen        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Studentische<br>Arbeitsbelastung     | 5_Licht<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32 h<br>5_Klimakompetenz<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Qualifikationsziele                  | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage lichttechnische, lichtplanerische und lichtgestalterische Grundkenntnisse unter Berücksichtigung der vermittelten Grundlagen, Zusammenhänge und fachspezifischer Termini zur einfachen Analyse, Erläuterung und Beurteilung von Lichtkonzepten anzuwenden,</li> <li>• definieren durch Transformation des erworbenen Wissens grundlegende Anforderungen an räumliche Lichtgestaltungen projektspezifisch und entwickeln mit Hilfe von erläuterten Planungsmethoden einfache Lichtkonzepte für Architekturprojekte,</li> <li>• sind in der Lage fachspezifische Anforderungen und Lichtkonzepte zu definieren und gegenüber Dritten (z.B. Bauherr / Fachplaner) zu kommunizieren und fachlich zu diskutieren,</li> <li>• erkennen grundlegende Zusammenhänge zwischen Klima und dem Gesamtbild des Klimawandels, auch des gegenseitigen Einflusses der Handlungen der Menschen und des Klimas, durch analytische Auseinandersetzungen in diesem Spannungsfeld,</li> <li>• sind in der Lage auf Basis des erworbenen Wissens die Folgen und Parameter bestimmter Klimaschutzmaßnahmen zu verstehen und diese Maßnahmen zielgerichtet anzuwenden,</li> <li>• sind in der Lage Beurteilungskriterien, methodische Verfahren, Prinzipien der Begründung oder Kritik von Handlungsregeln bzw. normativen Aussagen zur Nachhaltigkeit auf fachlicher und überfachlicher Ebene zu beurteilen und so auch über das Studium hinaus auf die Herausforderungen einer Welt im Wandel reagieren zu können.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                          | <p>5_Licht</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in das Medium Licht,</li> <li>• Lichttechnische Grundbegriffe / -größen,</li> <li>• Zusammenhänge von Lichtrichtung und Lichtwirkung,</li> <li>• Grundlagen der Lichtplanung, Einführung in die Normen und technische Regeln,</li> <li>• Wechselwirkung von Licht, Farbe und Material,</li> <li>• Grundlagen der Lichtgestaltung, Bewertungskriterien.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzeugung von diversen Raummilieus, Wahrnehmung,</li> <li>• Grundlagen Lichtwerkzeuge (Lichtquellen, Beleuchtungssysteme,</li> <li>• Exkurs: nicht visuelle Wirkung von Licht,</li> <li>• Exkurs: Grundlagen Tageslicht,</li> <li>• Selbständige Anwendung des erworbenen fachspezifischen Wissens: Entwicklung, Darstellung und Präsentation eines einfachen Lichtkonzeptes.</li> </ul> <p>5_Klimakompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebenszyklus von Gebäuden: Analyse und Optimierung von Bau-, Nutzungs- und Rückbau-Prozessen,</li> <li>• Kreislaufwirtschaft: Prinzipien des zirkulären Bauens, Urban Mining, Gebäude als Rohstofflager,</li> <li>• Modelle und Strategien der Nachhaltigkeit: Effizienz, Suffizienz, Konsistenz; Life Circle Layers nach Duffy,</li> <li>• Politische und gesetzliche Rahmenbedingungen: CO2-Steuer, Agenda 2030, Grundgesetz, Bauordnungen,</li> <li>• Werkzeuge für nachhaltiges Bauen: Gebäudezertifizierungssysteme (z. B. DGNB), Monitoring und Index-Ansätze,</li> <li>• Earth Overshoot Day und Ressourcenverbrauch: Reflexion und strategische Reduktion,</li> <li>• Bauen im Bestand: Sanierung alter Gebäude, Bewertung der grauen Energie, neue Ästhetik – neues Entwerfen, typologische Umnutzung von diversen Bestandsstrukturen zu Wohnraum,</li> <li>• Klimaresilienz von Gebäuden: Sommerlicher Wärmeschutz, systematische Anpassungen an Klimaveränderungen,</li> <li>• Biodiversität/Cohabitation: Schaffung von Lebensräumen für Mensch und Tier</li> <li>• Verantwortungsbewusste Baukultur: Integrales Planen, Bezugnahme auf historische Bauweisen, einfaches und ressourcenschonendes Bauen, gesunde Materialien.</li> </ul> |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                  | <p>5_Licht: Vorlesung/Übung</p> <p>5_Klimakompetenz: Vorlesung/Übung</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Studienleistung                                                                         | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer/-umfang) | PFP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                     | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Literatur                                                                               | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Modul 28                        | IB5-WA                  | 5_WAHL |        |                      |                      |
|---------------------------------|-------------------------|--------|--------|----------------------|----------------------|
| Lehrveranstaltung /<br>Lehrende | 5_Projektstage (ib5-pt) | 1 SWS  | 1 ECTS | alle Professor:innen |                      |
|                                 | 5_Wahlfach (ib5-wf)     | 2 SWS  | 2 ECTS | N.N.                 |                      |
|                                 |                         |        |        |                      |                      |
| Modulverantwortung              |                         |        |        |                      | Prof. Karsten Weigel |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit<br>des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art         |
|----------|--------|----------------------------|---------|-----|------|-------------|
| 5        | 1 Sem. | SoSe                       | Deutsch | 3   | 3    | Wahlpflicht |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die<br>Teilnahme | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Empfohlene<br>Voraussetzungen        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Studentische<br>Arbeitsbelastung     | 5_Projektstage<br>Kontaktstudium 14h, Eigenstudium 16h<br>5_Wahlfach<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Qualifikationsziele                  | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbeiten semesterübergreifend,</li> <li>• entwickeln interdisziplinäres Verständnis für Maßstäbe und Haltungen in Gestaltungs- und Planungsdisziplinen,</li> <li>• besuchen angebotene Vortragsreihen zu Themen der Innenarchitektur,</li> <li>• entwickeln und üben über Stegreife schnelle, gestalterische und konzeptionelle Lösungen zur Förderung der Variantenbildung,</li> <li>• bekommen durch Exkursionen Einblicke in realisierte Projekte,</li> <li>• sind in der Lage durch Workshops kreative und experimentelle Themenstellungen zu bearbeiten,</li> <li>• realisieren DesignBuild-Projekte,</li> <li>• werden zu Kreativität, Innovation und Perspektivwechsel angeregt,</li> <li>• spezialisieren sich im Wahlfachbereich auf selbst definierte Inhalte.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exkursionen mit Analyse von Räumen und realisierten Gestaltungslösungen,</li> <li>• Stegreife als kurze Entwurfs- und Planungsaufgaben zu unterschiedlichen Themen und Maßstäben,</li> <li>• Seminare zur Vorbereitung anschließender Projekte,</li> <li>• Workshops und DesignBuild-Projekte zur Umsetzung kreativer Lösungen für außergewöhnliche Aufgaben, Fragestellungen,</li> <li>• Projekte mit internationalen Partnerhochschulen,</li> <li>• teambildende Formate,</li> <li>• Fakultätsweite Wahlfachangebote.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lehr- und Lernmethoden               | Vorlesung / Übung Seminar / Exkursion / Realisierung bis M 1:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Studienleistung                      | 5_Projektstage: PRJ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                          |                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer/-umfang) | 5_Wahlfach: Leistung nach Wahlfachkatalog Fakultät Architektur und Gestaltung                                                                   |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                      | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                            |
| Literatur                                                                                | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben. |

| Modul 29                        | IB5-EX                                | 5_EXTERN* |        |                     |                     |
|---------------------------------|---------------------------------------|-----------|--------|---------------------|---------------------|
| Lehrveranstaltung /<br>Lehrende | 5_Projekt Extern 1 (ib5-p1)           | 1 SWS     | 4 ECTS | Prof. Diane Ziegler |                     |
|                                 | 5_Projekt Extern 2 (ib5-p2)           | 1 SWS     | 4 ECTS | Prof. Diane Ziegler |                     |
|                                 | 5_Externes Studienprojekt<br>(ib5-ep) | 0 SWS     | 22 SWS |                     |                     |
| Modulverantwortung              |                                       |           |        |                     | Prof. Diane Ziegler |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit<br>des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art         |
|----------|--------|----------------------------|---------|-----|------|-------------|
| 5        | 1 Sem. | WiSe                       | Deutsch | 2   | 30   | Wahlpflicht |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die<br>Teilnahme                                                                 | Modul 10 und Modul 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Empfohlene<br>Voraussetzungen                                                                        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Studentische<br>Arbeitsbelastung                                                                     | 5_Projekt Extern 1<br>Kontaktstudium 14h, Eigenstudium 106h<br>5_Projekt Extern 2<br>Kontaktstudium 14h, Eigenstudium 106h<br>5_Externes Studienprojekt<br>Eigenstudium 660h                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Qualifikationsziele                                                                                  | Die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• stärken berufliche Kompetenzen aus dem Blickwinkel der Praxis oder einer ausländischen Hochschule.</li> <li>• reflektieren eigene, fachliche Tätigkeiten.</li> <li>• verbinden Studienerfahrungen mit den Erfahrungen der Praxis, studieren neue Lehrinhalte in Ergänzung der Lehre der HFT, vertiefen Kenntnisse anderer Kulturkreise und Fremdsprachen, erleben Weltoffenheit.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                                                                                          | 5_Projekt Extern 1:<br>Begleitetes Praktikum oder externes Studium<br>5_Projekt Extern 2:<br>Begleitetes Praktikum oder externes Studium<br><br>5_Externes Studienprojekt: Mitarbeit im Büro oder Studium an Partnerhochschule                                                                                                                                                                                                                         |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Studienleistung                                                                                      | 5_Projekt Extern 1: STA<br>5_Projekt Extern 2: STA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Voraussetzung für die<br>Vergabe von<br>Leistungspunkten<br>(Prüfungsform/<br>Prüfungsdauer/-umfang) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                     |                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                            |
| Literatur                           | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben. |

| Modul 30                        | IB6-EN                                                                                   | 6_ENTWURF |        |                                                                                                                                                                                           |  |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Lehrveranstaltung /<br>Lehrende | 6_Entwurf Raum* (ib6-er)<br>6_Entwurf Möbel* (ib6-em)<br>6_Entwurf Szenografie* (ib6-es) | 4 SWS     | 6 ECTS | Prof. Jens Betha<br>Prof. Monika Joos Keller<br>Prof. Peter Krebs<br>Prof. Diane Ziegler<br>Prof. Karsten Weigel<br>Prof. Thomas Hundt<br>Prof. Andreas Kretzer<br>Prof. Philipp Reinfeld |  |
|                                 |                                                                                          |           |        |                                                                                                                                                                                           |  |
| Modulverantwortung              |                                                                                          |           |        | Prof. Thomas Hundt                                                                                                                                                                        |  |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit<br>des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art              |
|----------|--------|----------------------------|---------|-----|------|------------------|
| 6        | 1 Sem. | SoSe                       | Deutsch | 4   | 6    | Pflicht mit Wahl |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die<br>Teilnahme | Module 16/17/23/24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Empfohlene<br>Voraussetzungen        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Studentische<br>Arbeitsbelastung     | 6_Entwurf Raum*<br>6_Entwurf Möbel*<br>6_Entwurf Szenographie*<br>Kontaktstudium 56h, Eigenstudium 124h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Qualifikationsziele                  | <p>6_Entwurf Raum<br/>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können für eine komplexe Entwurfsaufgabe ein Gestaltungskonzept entwickeln, darstellen und präsentieren,</li> <li>• können themenbezogen recherchieren, analysieren und bewerten und dieses erlangte Wissen im Entwurfsprozess einsetzen,</li> <li>• kennen die Anforderungen für das Bauen im Bestand, dem denkmalgeschützten Bauen und können dieses Wissen im Entwurfsprozess anwenden,</li> <li>• wissen um den Stellenwert der Nachhaltigkeit und können für den Entwurf angemessene und nachvollziehbare Materialien und Bauweisen auswählen,</li> <li>• beherrschen die digitalen, räumlichen Darstellungen und können diese im Entwurfsprozess und Entwurfspräsentation anwenden.</li> </ul> <p>6_Entwurf Möbel<br/>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können eine ressourcenschonende Möbelkollektion/Produktfamilie oder ein ergonomisch/technisch anspruchsvolles Einzelmöbel nachhaltig konzipieren, entwerfen, planen und umzusetzen.</li> </ul> |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                          | <p>6_Entwurf Szenografie</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können eine komplexe räumliche Inszenierung aus dem Bereich Ausstellung, Experience, Film, virtueller Raum entwickeln, planen, darstellen und präsentieren, die mit den Mitteln der Architektur Inhalte vermittelt, Geschichten erzählt und Erlebnisse bietet.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Lehrinhalte                                                                              | <p>6_Entwurf Raum*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwerfen und darstellen einer komplexen Entwurfsaufgabe mit mehreren Funktionen.</li> </ul> <p>6_Entwurf Möbel*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwurf und Umsetzung einer Produktfamilie oder eines anspruchsvollen Einzelmöbels, Mockup im Maßstab 1:1,</li> <li>• Entwurf und Vorbereitung weiterer Elemente, Ergänzungen und Vertiefungen im Maßstab 1:5.</li> </ul> <p>6_Entwurf Szenografie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltliche Recherche zu einem gestellten Thema, Entwicklung von Kernbotschaften und Storylines aus denen eine gestalterischen Idee abgeleitet wird,</li> <li>• Entwicklung einer räumlichen Struktur für die Storyline (Taxonomie) und einer Dramaturgie für das Erlebnis,</li> <li>• Sinneswahrnehmung, Wechselwirkung zwischen kuratorischen und architektonischen Entscheidungen,</li> <li>• Darstellung und Vermittlung von Erlebnissen und Atmosphären entlang der Dramaturgie.</li> </ul> |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                   | <p>6_Entwurf Raum*: Seminar</p> <p>6_Entwurf Möbel*: Seminar</p> <p>6_Entwurf Szenografie*: Seminar</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Studienleistung                                                                          | <p>6_Entwurf Raum*: ETW</p> <p>6_Entwurf Möbel*: ETW</p> <p>6_Entwurf Szenografie*: ETW</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer/-umfang) | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                      | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Literatur                                                                                | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                              |                                        |                               |        |                    |  |
|------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|--------|--------------------|--|
| Modul 31                     | IB6-GE                                 | 6_entwurfbegleitendes Seminar |        |                    |  |
| Lehrveranstaltung / Lehrende | 6_entwurfbegleitendes Seminar (ib6-bs) | 2 SWS                         | 2 ECTS | LA                 |  |
| Modulverantwortung           |                                        |                               |        | Prof. Thomas Hundt |  |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|-------------------------|---------|-----|------|---------|
| 6        | 1 Sem. | SoSe                    | Deutsch | 2   | 2    | Pflicht |

|                                                                                          |                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die Teilnahme                                                        | Keine                                                                                                                                           |
| Empfohlene Voraussetzungen                                                               | Keine                                                                                                                                           |
| Studentische Arbeitsbelastung                                                            | 6_entwurfbegleitendes Seminar<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h                                                                           |
| Qualifikationsziele                                                                      | Die Studierenden entwickeln und visualisieren ein Entwurfsprojekt aus den Bereichen Raum / Szenografie / Möbel.                                 |
| Lehrinhalte                                                                              | In Abhängigkeit von den gestellten Entwurfsthemen werden entsprechende Vertiefungen erarbeitet.                                                 |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                   | Seminar                                                                                                                                         |
| Studienleistung                                                                          |                                                                                                                                                 |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer/-umfang) | STA                                                                                                                                             |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                      | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                            |
| Literatur                                                                                | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben. |

|                              |                         |                |        |                     |  |
|------------------------------|-------------------------|----------------|--------|---------------------|--|
| Modul 32                     | 6TE                     | 6_KONSTRUKTION |        |                     |  |
| Lehrveranstaltung / Lehrende | 6_Konstruktion (ib6-ko) | 3 SWS          | 5 ECTS | Prof. Diane Ziegler |  |
| Modulverantwortung           |                         |                |        | Prof. Diane Ziegler |  |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|-------------------------|---------|-----|------|---------|
| 6        | 1 Sem. | SoSe                    | Deutsch | 3   | 5    | Pflicht |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die Teilnahme                                                        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Empfohlene Voraussetzungen                                                               | Modul 19 / 26                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Studentische Arbeitsbelastung                                                            | 6_Konstruktion<br>Kontaktstudium 56h, Eigenstudium 94h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Qualifikationsziele                                                                      | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefen ihre Kenntnisse über weiterführende Themengebiete des Innenausbaus,</li> <li>• sind in der Lage, ein komplexes innenarchitektonisches Projekt auf Grundlage eines eigenen Entwurfs, unter Berücksichtigung aller für die Innenarchitektur relevanten Einflussgrößen und einer klaren innenarchitektonischen Leitidee, zu konstruieren, entwurfsrelevante Details zu entwickeln und praxisorientiert zeichnerisch darzustellen,</li> <li>• erkennen die Abhängigkeit von Konstruktion, Gestaltung und Behaglichkeit, und sind in der Lage, notwendige brandschutztechnische sowie bauakustische Maßnahmen in eine gestalterische Leitidee zu integrieren, indem sie es an einem praxisorientierten Projekt umsetzen.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tiefergehendes Wissen zu bautechnischen Themengebieten des raumbildenden Ausbaus, wie leichte und bewegliche Trennwände, abgehängte Akustikdecken, Brandschutzdecken, Einbaumöbel, Sonderkonstruktionen etc.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                   | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Studienleistung                                                                          | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer/-umfang) | PRJ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                      | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Literatur                                                                                | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                 |                            |          |        |    |                          |
|---------------------------------|----------------------------|----------|--------|----|--------------------------|
| Modul 33                        | IB6-WI                     | 6_WISSEN |        |    |                          |
| Lehrveranstaltung /<br>Lehrende | 6_Bauorganisation (ib6-bo) | 2 SWS    | 2 ECTS | LA |                          |
|                                 | 6_Brandschutz (ib6-bs)     | 1 SWS    | 1 ECTS | LA |                          |
| Modulverantwortung              |                            |          |        |    | Prof. Monika Joos Keller |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit<br>des<br>Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|-------------------------------|---------|-----|------|---------|
| 6        | 1 Sem. | SoSe                          | Deutsch | 3   | 3    | Pflicht |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die<br>Teilnahme | Modul 4 + Modul 8 + Modul 14 + Modul 20 oder Modul 27                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Empfohlene<br>Voraussetzungen        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Studentische<br>Arbeitsbelastung     | 6_Bauorganisation<br>Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h<br>6_Brandschutz<br>Kontaktstudium 14h, Eigenstudium 16 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Qualifikationsziele                  | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage die einzelnen Leistungsphasen der HOAI des Innenarchitekten zu benennen,</li> <li>• können den Aufbau eines Leistungsverzeichnisses beschreiben mit der Unterscheidung öffentlich oder freihändig,</li> <li>• sind in der Lage eine Kostenschätzung und Kostenberechnung nach Kostengruppen zu erstellen</li> <li>• sind befähigt einen Terminplan zu fertigen,</li> <li>• erlangen Kenntnisse über die Inhalte des Vergaberechts VOB</li> <li>• können die brandschutztechnischen Eigenschaften von Baustoffen und Bauteilen benennen.</li> <li>• können die Grundanforderungen des vorbeugenden Brandschutzes beschreiben und die Wechselwirkungen des baulichen, anlagentechnischen und organisatorischen Brandschutzes erläutern.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wichtigste Vorschriften und Verordnungen im öffentlichen Baurecht,</li> <li>• maßgebliche Teile der VOB A, B, C und deren Anwendungen,</li> <li>• die DIN 276 / 277 und deren Anwendungen,</li> <li>• Grundlagen HOAI,</li> <li>• Grundlagen Landesbauordnung.</li> <li>• Rechtliche Grundlagen Brandschutz, Brandverhalten von Baustoffen und Bauteilen, Grundanforderungen an Regelbauwerke (Wohngebäude), Versammlungsstätten, anlagentechnischer Brandschutz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lehr- und Lernmethoden               | Vorlesung/ Übung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                          |                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Studienleistung                                                                          | Keine                                                                                                                                           |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer/-umfang) | PFP                                                                                                                                             |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                      | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                            |
| Literatur                                                                                | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben. |

| Modul 34                     | IB6-AB                                                                                                      | 6_ABSCHLUSS BACHELOR    |                             |                      |                  |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------------|------------------|
| Lehrveranstaltung / Lehrende | 6_Bachelorarbeit (ib6-ba)<br>6_Bachelorarbeit-Kolloquium (ib6-bk)<br>6_Bachelorarbeit-Präsentation (ib6-bp) | 0 SWS<br>1 SWS<br>1 SWS | 12 ECTS<br>1 ECTS<br>1 ECTS | alle Professor:innen |                  |
| Modulverantwortung           |                                                                                                             |                         |                             |                      | Prof. Jens Betha |

| Semester | Dauer  | Häufigkeit des Angebots | Sprache | SWS | ECTS | Art     |
|----------|--------|-------------------------|---------|-----|------|---------|
| 6        | 1 Sem. | SoSe                    | Deutsch | 2   | 14   | Pflicht |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voraussetzungen für die Teilnahme | Modul 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Empfohlene Voraussetzungen        | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Studentische Arbeitsbelastung     | 6_Bachelorarbeit<br>Kontaktstudium 0h, Eigenstudium 360h<br>6_Bachelorarbeit-Kolloquium<br>Kontaktstudium 14h, Eigenstudium 16h<br>6_Bachelorarbeit-Präsentation<br>Kontaktstudium 14h, Eigenstudium 16h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Qualifikationsziele               | <p>Mit erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die erworbenen Kenntnisse des Studiums aus den Bereichen Innenraum, Szenografie und Möbel selbständig anzuwenden und miteinander zu verknüpfen.</li> <li>Problemstellungen aus dem Studienfach mit den notwendigen wissenschaftlichen bzw. gestalterischen Mitteln zu lösen.</li> </ul> <p>Die Studierenden haben ein Verständnis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>von der Abhängigkeit zwischen Konzept, Entwurf, Form, Konstruktion und Gebäudetechnik und Wissen über das kulturelle und gesellschaftliche Umfeld der Innenarchitektur.</li> </ul> <p>Die Studierenden sind in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Arbeitsmethodik zur Bewältigung von Planungsaufgaben anzuwenden.</li> <li>die Werkzeuge zur Gestaltung und Darstellung im Bereich der Innenarchitektur anzuwenden.</li> <li>die Planung von Innenarchitektur-Projekten mit entsprechenden Werkzeugen im Team zu koordinieren, auszuführen und umzusetzen.</li> </ul> <p>Die Studierenden besitzen die Fähigkeit,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>geeignete Mittel einzusetzen, um ein selbst erarbeitetes Projekt in verschiedenen Phasen des Gestaltungsprozesses schlüssig zu erläutern.</li> <li>in freier Rede mit selbst gewählten Darstellungsmitteln innerhalb eines vorgegebenen Zeitrahmens ein Projekt umfassend zu erläutern.</li> </ul> |
| Lehrinhalte                       | 6_Bachelorarbeit <ul style="list-style-type: none"> <li>Durcharbeiten einer Entwurfsaufgabe aus den Bereichen Innenraum, Szenografie oder Möbel bis ins Detail: Erarbeitung einer ganzheitlichen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                          | <p>Konzeption und Integration von Gestaltung, Konstruktion, Tragwerk und Technik, Verknüpfung mit soziokulturellen Aspekten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darstellung der Wechselwirkung zwischen Raum, Ausstellung und Möbel.</li> </ul> <p>6_Bachelorarbeit-Kolloquium:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden erläutern kurz und prägnant Ihre Entwurfskonzeption in thematisch zusammengestellten Kleingruppen.</li> </ul> <p>6_Bachelorarbeit-Präsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden präsentieren ihren Entwurf mit Hilfe unterschiedlicher Medien in freier Rede in einem begrenzten Zeitrahmen.</li> <li>• Im Anschluss wird der Entwurf im Dialog und auf Rückfragen hin vertiefend erläutert.</li> </ul> |
| Lehr- und Lernmethoden                                                                   | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Studienleistung                                                                          | 6_Bachelorarbeit-Kolloquium<br>Präsentation mündliche Prüfung 10 - 20 Min.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer/-umfang) | 6_Bachelorarbeit ETW                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ECTS - Leistungspunkte und Benotung                                                      | Gewichtung nach ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Literatur                                                                                | Die Hinweise auf Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |