

Modul 1	1IP	1_Internationales Projekt			
Lehrveranstaltung/ Lehrende	1_Stegreif (1sf)	1 SWS	1 CP	Prof. Andreas Kretzer	
	1_Exkursion (1ek)	1 SWS	1 CP	Prof. Hans-Jürgen Breuning	
	1_Workshop (1ws)	1 SWS	1 CP	Prof. Andreas Kretzer, Prof. Diane Ziegler, Prof. Thomas Hundt	
Modulverantwortlich:				Prof. Andreas Kretzer	

Studien-semester	Dauer des Moduls	Häufigkeit	Sprache	SWS	CP	Zuordnung Curriculum
1	1 Sem.	jedes WS	Deutsch / Engl.	3	3	Pflicht

Voraussetzungen nach Studien- und Prüfungsordnung	
Empfohlene Voraussetzungen	
Arbeitsaufwand	<p>1_Stegreif: Kontaktstudium 14h, Eigenstudium 16h</p> <p>1_Exkursion: Kontaktstudium 14h, Eigenstudium 16h</p> <p>1_Workshop: Kontaktstudium 14h, Eigenstudium 16h</p>
Lernziele / angestrebte Lernergebnisse	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> ihre eigenen Kompetenzen in Konzeption, Gestaltung, Darstellung und technischer Ausarbeitung reflektieren und basierend darauf eigene Stärken und Schwächen ihres Kenntnisstandes benennen. einen Kurzentwurf konzipieren, gestalten, ausarbeiten sowie präsentieren und verbessern sich insbesondere im Bereich der analysierten Kenntnislücken. mit ihren Kommiliton*innen konstruktiv im Team arbeiten und bestehende internationale Werke aus Architektur und Innenarchitektur kriteriengestützt reflektieren und beurteilen.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> Eigenständiger Kurzentwurf und Skill-Test von der Konzeption bis zum Detail Anhand der Ergebnisse des Kurzentwurfs wird von den Betreuenden gemeinsam mit den Studierenden ein persönliches Lernprogramm zum Steigern der Kompetenzen in Konzeption, Gestaltung, Darstellung und technischer Planung ausgearbeitet Workshop zur Überarbeitung des Kurzentwurfs bzw. zur Verbesserung noch nicht so gut gelöster Teilbereiche Exkursion
Lehrformen	<p>1_Stegreif: S</p> <p>1_Exkursion: S</p>

	1_Workshop: PA
Leistungsnachweis	1_Exkursion: BE
Studien-/ Prüfungsleistungen/ Prüfungsformen	1_Stegreif: EW 1_Workshop: SA Leistungspunkte werden vergeben, wenn die Prüfungsleistungen aller Fächer bestanden sind. Die Modulnote errechnet sich im Verhältnis der Credit Points (CP).
Literatur	Siehe Literaturliste unter: https://moodle.hft-stuttgart.de/course/view.php?id=2385 Unabhängig davon werden projektbezogene Literaturhinweise genannt.

Modul 2	1GK	1_Gestaltung und Konzeption			
Lehrveranstaltung/ Lehrende	1_Konzeptioneller Entwurf (1ke)	5 SWS	5 CP	Prof. Andreas Kretzer	
	1_Projektbegleitendes Seminar GK (1pg)	1 SWS	2 CP	Prof. Thomas Hundt	
	1_Schriftliche Ausarbeitung GK (1sg)	1 SWS	2CP	Prof. Hans-Jürgen Breuning	
Modulverantwortlich:				Prof. Andreas Kretzer	

Studien-semester	Dauer des Moduls	Häufigkeit	Sprache	SWS	CP	Zuordnung Curriculum
1	1 Sem.	jedes WS	Deutsch / Engl.	7	9	Pflicht

Voraussetzungen nach Studien- und Prüfungsordnung	
Empfohlene Voraussetzungen	
Arbeitsaufwand	<p>1_Konzeptioneller Entwurf: Kontaktstudium 70 h, Eigenstudium 80 h</p> <p>1_Projektbegleitendes Seminar GK: Kontaktstudium 14h, Eigenstudium 46h</p> <p>1_Schriftliche Ausarbeitung GK: Kontaktstudium 14h, Eigenstudium 46h</p>
Lernziele / angestrebte Lernergebnisse	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projekte der Innenarchitektur konzipieren, gestalten, durcharbeiten und darstellen sowie diese teilweise bis zur Umsetzung durchführen. • vertiefendes Wissen über die Konzeption, Gestaltung und Darstellung und Umsetzung von Innenarchitektur anwenden. • Projekte bei Auftraggebern und anderen Projektbeteiligten präsentieren, diskutieren und begründen. • Projekte selbstständig und innerhalb eines Zeit- und Budgetrahmens entwickeln. • Recherchearbeiten und wissenschaftliche Arbeiten in Verbindung mit dem Innenarchitekturprojekt durchführen, niederschreiben und visuell darstellen.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Integriertes Entwurfsprojekt mit möglichst realen Rahmenbedingungen, wie Budget, terminierte Leistungsbereiche, Kommunikation mit Projektbeteiligten und Präsentationssituation außerhalb der Hochschule • Begleitende Seminare zur Konzeption (z.B. Design Thinking), zur Darstellung (z.B. visuelle Kommunikation), Fachwissen zu den Projektinhalten (z.B. Kommunikation von Marken im Raum) • Beratungsangebote für fachspezifische Inhalte wie Licht, Material, Kommunikation im Raum, Tragwerk, Computergestütztes Design, Recherche und wissenschaftliches Arbeiten • Schriftliche Ausarbeitung einer projektbegleitenden theoretischen Arbeit (Vorbereitung für den Theorieteil der Masterthesis)

Lehrformen	1_ Konzeptioneller Entwurf: S 1_ Projektbegleitendes Seminar GK: S 1_ Schriftliche Ausarbeitung GK: S
Leistungsnachweis	1_ Projektbegleitendes Seminar GK: BE
Studien-/ Prüfungsleistungen/ Prüfungsformen	1_ Konzeptioneller Entwurf: EW 1_ Schriftliche Ausarbeitung GK: SA Leistungspunkte werden vergeben, wenn die Prüfungsleistungen aller Fächer bestanden sind. Die Modulnote errechnet sich im Verhältnis der Credit Points (CP).
Literatur	Siehe Literaturliste unter: https://moodle.hft-stuttgart.de/course/view.php?id=2385 Unabhängig davon werden projektbezogene Literaturhinweise genannt.

Modul 3	1MA	1_Material und Technik			
Lehrveranstaltung/ Lehrende	1_Konstruktiver Entwurf (1ko)	4 SWS	5 CP	Prof. Jens Betha , Prof. Diane Ziegler	
	1_Projektbegleitendes Seminar MA (1pm)	2 SWS	3 CP	Prof. Jens Betha, Prof. Diane Ziegler	
	1_Schriftliche Ausarbeitung MA (1sm)	1 SWS	1 CP	Prof. Hans-Jürgen Breuning	
Modulverantwortlich:				Prof. Diane Ziegler	

Studien-semester	Dauer des Moduls	Häufigkeit	Sprache	SWS	CP	Zuordnung Curriculum
1	1 Sem.	jedes WS	Deutsch / Engl.	7	9	Pflicht

Voraussetzungen nach Studien- und Prüfungsordnung	
Empfohlene Voraussetzungen	
Arbeitsaufwand	<p>1_Konstruktiver Entwurf Kontaktstudium 56 h, Eigenstudium 94 h</p> <p>1_Projektbegleitendes Seminar MA Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 62h</p> <p>1_Schriftliche Ausarbeitung MA Kontaktstudium 14h, Eigenstudium 16h</p>
Lernziele / angestrebte Lernergebnisse	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projekte der Innenarchitektur konstruieren, im Detail gestalten und materialgerecht durcharbeiten sowie teilweise umsetzen. • vertiefendes Wissen über die Konstruktion, Material und die Integration von Technik bei Projekten der Innenarchitektur erklären. • Projekte bei Auftraggebern und anderen Projektbeteiligten (z.B. Fachplaner) präsentieren und inhaltlich darüber diskutieren. • Projekte selbständig und innerhalb eines festgelegten Zeit- und Budgetrahmens entwickeln. • Rechercharbeiten und wissenschaftliche Arbeiten mit dem Schwerpunkt Material und Technik für Innenarchitekturprojekte durchführen, niederschreiben und visuell darstellen.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Das Modul Material und Technik ist ein Semesterübergreifendes Angebot für das erste (MT1) und das dritte Semester (MT2) des IMIAD. In jedem Wintersemester werden zwei verschiedenen Themenschwerpunkte angeboten, die Studierenden können, unter der Voraussetzung freier Teilnehmerplätze, das Projekt frei auswählen und für das entsprechende Semester anrechnen lassen. • Das Modul kann vom Studiengang auch in Verknüpfung mit dem Modul Gestaltung und Konzeption angeboten werden • Das Modul kann vom Studiengang auch als interdisziplinäres Modul, in Kooperation

	<p>mit anderen Studiengängen, angeboten werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integriertes konstruktives Entwurfsprojekt mit möglichst realen Rahmenbedingungen, wie Budget, terminierte Leistungsbereiche, Kommunikation mit Projektbeteiligten, Präsentationssituation außerhalb der Hochschule etc. • Begleitende Seminare zu Konstruktion (z.B. Computergestützte Fertigung), Material und Licht (z.B. Materialgerechtes Fügen), Gebäudetechnik (z.B. Technik für den Wellnessbereich) • Beratungsangebote für fachspezifische Inhalte wie Licht, Material, Tragwerk, technischer Ausbau, Recherche und wissenschaftliches Arbeiten • Schriftliche Ausarbeitung einer projektbegleitenden theoretischen Arbeit mit technisch-konstruktiven Schwerpunkt (Vorbereitung für den Theorieteil der Masterthesis)
Lehrformen	<p>1_ Konstruktiver Entwurf: S</p> <p>1_ Projektbegleitendes Seminar MA: S</p> <p>1_ Schriftliche Ausarbeitung MA: S</p>
Leistungsnachweis	<p>1_ Projektbegleitendes Seminar MA: BE</p>
Studien-/ Prüfungsleistungen/ Prüfungsformen	<p>1_ Konstruktiver Entwurf: EW</p> <p>1_ Schriftliche Ausarbeitung MA: SA</p> <p>Leistungspunkte werden vergeben, wenn die Prüfungsleistungen aller Fächer bestanden sind. Die Modulnote errechnet sich im Verhältnis der Credit Points (CP).</p>
Literatur	<p>Siehe Literaturliste unter: https://moodle.hft-stuttgart.de/course/view.php?id=2385 Unabhängig davon werden projektbezogene Literaturhinweise genannt.</p>

Modul 4	1WM	1_ Wissen Master			
Lehrveranstaltung/ Lehrende	1_Berufsbezogenes Management (1bm)	3 SWS	3 CP	Prof. Christiane Kappei	
	1_Wahlpflicht Master (1wp)	6 SWS	6 CP	Lehrende	
Modulverantwortlich:				Prof. Andreas Kretzer	

Studien-semester	Dauer des Moduls	Häufigkeit	Sprache	SWS	CP	Zuordnung Curriculum
1	1 Sem.	WS	Deutsch	9	9	Pflicht

Voraussetzungen nach Studien- und Prüfungsordnung	
Empfohlene Voraussetzungen	
Arbeitsaufwand	<p>1_Berufsbezogenes Management: Kontaktstudium 42 h, Eigenstudium 48 h</p> <p>1_ Wahlpflichtfächer aus dem Masterpool: Kontaktstudium 84h, Eigenstudium 96 h</p>
Lernziele / angestrebte Lernergebnisse	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> die Grundzüge von berufsbezogenem Management benennen, die Bedeutung für die Berufsausübung einschätzen und anhand einfacher Übungen ansatzweise anwenden. eigene Interessensneigungen reflektieren und anhand frei zu wählender Fächer aus dem Angebot der Fakultät ihre eigenen Kompetenzen ergänzen und vertiefen.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> Berufsbezogenes Management und selbst gewählte Wahlfächer als Ergänzung Schwerpunkt für den Bereich berufsbezogenes Management: Anwendung der Honorarordnung, Grundlagen des Büromanagements, Grundlagen des Projektmanagements, Erstellen eines Businessplanes Wahlfächer aus dem Angebot der Fakultät
Lehrformen	<p>1_Berufsbezogenes Management: S</p> <p>1_ Wahlpflichtfächer aus dem Masterpool: S</p>
Leistungsnachweis	
Studien-/ Prüfungsleistungen/ Prüfungsformen	<p>1_Berufsbezogenes Management: SA</p> <p>1_ Wahlpflichtfächer aus dem Masterpool: *NW</p> <p>Leistungspunkte werden vergeben, wenn die Prüfungsleistungen aller Fächer bestanden sind. Die Modulnote errechnet sich im Verhältnis der Credit Points (CP).</p>

Literatur	Siehe Literaturliste unter: https://moodle.hft-stuttgart.de/course/view.php?id=2385 Unabhängig davon werden projektbezogene Literaturhinweise genannt.
-----------	---

*NW Nach Wahlfach

Modul 5	5IE	5_International Studies			
Lehrveranstaltung/ Lehrende	Auslandsemester (HFT-Studierende bei IMIAD-Partnern)	0 SWS	30 CP	Lehrende der Partner-Hochschulen	
Modulverantwortlich:				Prof. Andreas Kretzer	

Studien-semester	Dauer des Moduls	Häufigkeit	Sprache	SWS	CP	Zuordnung Curriculum
2	1 Sem.	SoSe	Englisch	0	30	Pflicht

Voraussetzungen nach Studien- und Prüfungsordnung	M1
Empfohlene Voraussetzungen	
Arbeitsaufwand	SWS nach Regeln der Partnerhochschule
Lernziele / angestrebte Lernergebnisse	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • können im internationalen professionellen Umfeld, auf erste Erfahrungen gestützt, aktiv handeln und ihre Kenntnisse in Arbeitsabläufe einbringen. • können die während des Auslandsaufenthaltes erworbenen Kompetenzen anwenden und mit den an der HFT Stuttgart gelernten und zu lernenden Qualifikationen verknüpfen. • können sich verhandlungssicher in der englischen Sprache verständigen. • können Verwaltungs- und Behördenangelegenheiten abwickeln. • entwickeln ein Verständnis für kulturelle Unterschiede, basierend auf anderen kulturspezifischen Denk- und Lebensweisen, Werten und Normen und können dieses Verständnis in der internationalen Zusammenarbeit reflektieren und adäquat einsetzen.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Auslandssemester, dessen Creditpoints ohne weitere Prüfung an der HFT anerkannt werden
Lehrformen	Partnerhochschule
Leistungsnachweis	
Studien-/ Prüfungsleistungen/ Prüfungsformen	<p>Transcript of Records der Partnerhochschule</p> <p>Leistungspunkte werden vergeben, wenn die Prüfungsleistungen aller Fächer bestanden sind. Die Modulnote errechnet sich im Verhältnis der Credit Points (CP).</p>
Literatur	Siehe Literaturliste unter: https://moodle.hft-stuttgart.de/course/view.php?id=2385 Unabhängig davon werden projektbezogene Literaturhinweise genannt.

Modul 6	6DP	2_ Design Project			
Lehrveranstaltung/ Lehrende	2_ Design Project (2dp)	8 SWS	15	Lehrende	
	2_ Technical & Material Studies (2tm)	4 SWS	5	Lehrende	
	2_ Lighting Design (2ld)	2 SWS	3	Lehrende	
Modulverantwortlich:				Prof. Andreas Kretzer	

Studien-semester	Dauer des Moduls	Häufigkeit	Sprache	SWS	CP	Zuordnung Curriculum
2	1 Sem.	SS	Englisch	14	23	Pflicht

Voraussetzungen nach Studien- und Prüfungsordnung	
Empfohlene Voraussetzungen	
Arbeitsaufwand	<p>2_ Design Project: Kontaktstudium 112 h, Eigenstudium 338 h</p> <p>2_ Technical & Material Studies: Kontaktstudium 56 h, Eigenstudium 94 h</p> <p>2_ Lightning Design: Kontaktstudium 28 h, Eigenstudium 62 h</p>
Lernziele / angestrebte Lernergebnisse	<p>Die Studierenden der Partnerhochschulen können</p> <ul style="list-style-type: none"> • konstruktiv in internationalen Teams arbeiten. • für kulturspezifische Problemstellungen Planungs- und Lösungsstrategien entwickeln • das vermittelte, technische Wissen für eine komplexe, praxisbezogene Aufgabestellung im internationalen Umfeld anwenden. • die technischen Möglichkeiten von Licht und Material projektbezogen auswählen und integrativ im Entwurfsprozess anwenden.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Praxisbezogenes, thematisches Entwurfsprojekt • Projektbegleitendes Seminar Licht • Seminar Material und Design
Lehrformen	<p>2_ Design Project: S</p> <p>2_ Technical & Material Studies: S</p> <p>2_ Lightning Design: S</p>
Leistungsnachweis	
Studien-/ Prüfungsleistungen/ Prüfungsformen	<p>2_ Design Project: EW</p> <p>2_ Technical & Material Studies: SA</p> <p>2_ Lightning Design: SA</p>

	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die Prüfungsleistungen aller Fächer bestanden sind. Die Modulnote errechnet sich im Verhältnis der Credit Points (CP).
Literatur	Siehe Literaturliste unter: https://moodle.hft-stuttgart.de/course/view.php?id=2385 Unabhängig davon werden projektbezogene Literaturhinweise genannt.

SModul 7	2CS	2_Cultural Studies			
Lehrveranstaltung/ Lehrende	2_European Architecture and Design (2ea)	2 SWS	3 CP	Lehrende	
	2_City Walks (2cw)	2 SWS	2 CP	Lehrende	
	2_International Communication (2ic)	2 SWS	2 CP	Lehrende	
Modulverantwortlich:				Prof. Andreas Kretzer	

Studien-semester	Dauer des Moduls	Häufigkeit	Sprache	SWS	CP	Zuordnung Curriculum
2	1 Sem.	WS	Englisch	6	7	Pflicht

Voraussetzungen nach Studien- und Prüfungsordnung	
Empfohlene Voraussetzungen	
Arbeitsaufwand	<p>2_European Architecture and Design: Kontaktstudium 28 h, Eigenstudium 62 h</p> <p>2_City Walks: Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h</p> <p>2_International Communication: Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 32h</p>
Lernziele / angestrebte Lernergebnisse	<p>Die Studierenden der Partnerhochschulen können</p> <ul style="list-style-type: none"> den Stellenwert und die Zusammenhänge von Architektur und Design in Deutschland im wirtschaftlichen und kulturellen Kontext erklären. kulturelle und geschichtliche Beziehungen von Architektur und Design in Deutschland erklären. deutsche Planer und Unternehmen im Bereich Architektur und Design benennen. kommunikative Techniken (z.B. Moderation, Interview) im professionellen Bereich anwenden.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> Exkursion zur Teambildung und zum Kennenlernen von deutscher Architektur und Design Analyse von Architektur und Design Corporate Architecture und Corporate Design Kurzexkursionen in Stuttgart und der Region zu wichtigen Gebäuden und Museen Kommunikationsspiele und –techniken Präsentations- und Moderationstechniken
Lehrformen	<p>2_European Architecture and Design: S</p> <p>2_City Walks: S</p> <p>2_International Communication:</p>

	S
Leistungsnachweis	
Studien-/ Prüfungsleistungen/ Prüfungsformen	<p>2_European Architecture and Design: SA</p> <p>2_City Walks: SA</p> <p>2_International Communication: SA</p> <p>Leistungspunkte werden vergeben, wenn die Prüfungsleistungen aller Fächer bestanden sind. Die Modulnote errechnet sich im Verhältnis der Credit Points (CP).</p>
Literatur	<p>Siehe Literaturliste unter: https://moodle.hft-stuttgart.de/course/view.php?id=2385 Unabhängig davon werden projektbezogene Literaturhinweise genannt.</p>

Modul 8	3IP	3_Internationales Projekt			
Lehrveranstaltung/ Lehrende	3_Workshop (3iw)	3 SWS	3 CP	Prof. Andreas Kretzer, Prof. Karsten Weigel	
Modulverantwortlich:				Prof. Andreas Kretzer	

Studien- semester	Dauer des Moduls	Häufigkeit	Sprache	SWS	CP	Zuordnung Curriculum
1	1 Sem.	jedes WS	Englisch	3	3	Pflicht

Voraussetzungen nach Studien- und Prüfungsordnung	
Empfohlene Voraussetzungen	
Arbeitsaufwand	3_Workshop: Kontaktstudium 42h, Eigenstudium 48h
Lernziele / angestrebte Lernergebnisse	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> • konstruktiv im internationalen Team arbeiten, sich an die lokalen Rahmenbedingungen anpassen und für ihre Zwecke adaptieren, um komplexe inhaltliche Fragestellungen gemeinsam zu lösen. • vorgegebene Aufgabenstellungen analysieren, Informationen dazu bewerten und sortieren und daraus Lösungsansätze entwickeln. • verschiedene Lösungsansätze in einem Kurzentwurf gestalterisch verarbeiten und vor einem internationalen Plenum präsentieren.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Workshop im internationalen Team an jährlich wechselnden Orten, im Turnus von den IMIAD-Partnerhochschulen ausgerichtet • Verknüpfung aktueller Fragestellungen der Innenarchitektur mit der lokalen Situation des Workshop Ortes • Exkursionen und Besichtigungen • Vorträge zu den Workshopinhalten
Lehrformen	3_Workshop: PA
Leistungsnachweis	3_Workshop: BE
Studien-/ Prüfungsleistungen/ Prüfungsformen	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die Prüfungsleistung bestanden ist. Die Modulnote errechnet sich im Verhältnis der Credit Points (CP).
Literatur	Siehe Literaturliste unter: https://moodle.hft-stuttgart.de/course/view.php?id=2385 Unabhängig davon werden projektbezogene Literaturhinweise genannt.

Modul 9	9GK	9_Gestaltung und Konzeption			
Lehrveranstaltung/ Lehrende	3_Konzeptioneller Entwurf 8 (3ke)	5 SWS	5 CP	Prof. Andreas Kretzer	
	3_Projektbegleitendes Seminar GK (3pg)	1 SWS	2 CP	Prof. Thomas Hundt	
	3_Schriftliche Ausarbeitung GK (3sg)	1 SWS	2 CP	Prof. Hans-Jürgen Breuning	
Modulverantwortlich:				Prof. Andreas Kretzer	

Studien-semester	Dauer des Moduls	Häufigkeit	Sprache	SWS	CP	Zuordnung Curriculum
3	1 Sem.	jedes WS	Deutsch / Engl.	7	9	Pflicht

Voraussetzungen nach Studien- und Prüfungsordnung	M1, M2, M3
Empfohlene Voraussetzungen	
Arbeitsaufwand	<p>3_Konzeptioneller Entwurf Kontaktstudium 70h, Eigenstudium 80 h</p> <p>3_Projektbegleitendes Seminar GK Kontaktstudium 14h, Eigenstudium 46h</p> <p>3_Schriftliche Ausarbeitung GK Kontaktstudium 14h, Eigenstudium 46h</p>
Lernziele / angestrebte Lernergebnisse	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projekte der Innenarchitektur konzipieren, gestalten, durcharbeiten und darstellen sowie diese teilweise bis zur Umsetzung durchführen. • vertiefendes Wissen über die Konzeption, Gestaltung und Darstellung und Umsetzung von Innenarchitektur anwenden. • Projekte bei Auftraggebern und anderen Projektbeteiligten präsentieren, diskutieren und begründen. • Projekte selbstständig und innerhalb eines Zeit- und Budgetrahmens entwickeln. • Rechercharbeiten und wissenschaftliche Arbeiten in Verbindung mit dem Innenarchitekturprojekt durchführen, niederschreiben und visuell darstellen.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Integriertes Entwurfsprojekt mit möglichst realen Rahmenbedingungen, wie Budget, terminierte Leistungsbereiche, Kommunikation mit Projektbeteiligten und Präsentationssituation außerhalb der Hochschule • Begleitende Seminare zur Konzeption (z.B. Design Thinking), zur Darstellung (z.B. visuelle Kommunikation), Fachwissen zu den Projekthalten (z.B. Kommunikation von Marken im Raum) • Beratungsangebote für fachspezifische Inhalte wie Licht, Material, Kommunikation im Raum, Tragwerk, Computergestütztes Design, Recherche und wissenschaftliches

	<p>Arbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> Schriftliche Ausarbeitung einer projektbegleitenden theoretischen Arbeit (Vorbereitung für den Theorieteil der Masterthesis)
Lehrformen	<p>3_ Konzeptioneller Entwurf S</p> <p>3_ Projektbegleitendes Seminar GK S</p> <p>3_ Schriftliche Ausarbeitung GK S</p>
Leistungsnachweis	<p>3_ Projektbegleitendes Seminar GK BE</p>
Studien-/ Prüfungsleistungen/ Prüfungsformen	<p>3_ Konzeptioneller Entwurf EW</p> <p>3_ Schriftliche Ausarbeitung GK SA</p> <p>Leistungspunkte werden vergeben, wenn die Prüfungsleistungen aller Fächer bestanden sind. Die Modulnote errechnet sich im Verhältnis der Credit Points (CP).</p>
Literatur	<p>Siehe Literaturliste unter: https://moodle.hft-stuttgart.de/course/view.php?id=2385 Unabhängig davon werden projektbezogene Literaturhinweise genannt.</p>

Modul 10	3 MA	3_Material und Technik			
Lehrveranstaltung/ Lehrende	3_Konstruktiver Entwurf (3ko)	4 SWS	5 CP	Prof. Jens Betha	
	3_Projektbegleitendes Seminar MA (3pm)	2 SWS	3 CP	Prof. Diane Ziegler	
	3_Schriftliche Ausarbeitung MA (3sm)	1 SWS	2 CP	Prof. Diane Ziegler, Prof. Peter Krebs	
Modulverantwortlich:				Prof. Diane Ziegler	

Studien-semester	Dauer des Moduls	Häufigkeit	Sprache	SWS	CP	Zuordnung Curriculum
3	1 Sem.	jedes WS	Deutsch / Engl.	7	9	Pflicht

Voraussetzungen nach Studien- und Prüfungsordnung	M1, M2, M3
Empfohlene Voraussetzungen	
Arbeitsaufwand	<p>3_Konstruktiver Entwurf: Kontaktstudium 56 h, Eigenstudium 94 h</p> <p>3_Projektbegleitendes Seminar MA: Kontaktstudium 28h, Eigenstudium 62h</p> <p>3_Schriftliche Ausarbeitung MA: Kontaktstudium 14h, Eigenstudium 16</p>
Lernziele / angestrebte Lernergebnisse	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projekte der Innenarchitektur konstruieren, im Detail gestalten und materialgerecht durcharbeiten sowie teilweise umsetzen. • vertiefendes Wissen über die Konstruktion, Material und die Integration von Technik bei Projekten der Innenarchitektur erklären. • Projekte bei Auftraggebern und anderen Projektbeteiligten (z.B. Fachplaner) präsentieren und inhaltlich darüber diskutieren. • Projekte selbständig und innerhalb eines festgelegten Zeit- und Budgetrahmens entwickeln. • Recherchearbeiten und wissenschaftliche Arbeiten mit dem Schwerpunkt Material und Technik für Innenarchitekturprojekte durchführen, niederschreiben und visuell darstellen.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Das Modul Material und Technik ist ein Semesterübergreifendes Angebot für das erste (MT1) und das dritte Semester (MT2) des IMIAD. In jedem Wintersemester werden zwei verschiedenen Themenschwerpunkte angeboten, die Studierenden können, unter der Voraussetzung freier Teilnehmerplätze, das Projekt frei auswählen und für das entsprechende Semester anrechnen lassen. • Das Modul kann vom Studiengang auch in Verknüpfung mit dem Modul Gestaltung und Konzeption angeboten werden. • Das Modul kann vom Studiengang auch als interdisziplinäres Modul, in Kooperation mit anderen Studiengängen, angeboten werden. • Integriertes konstruktives Entwurfsprojekt mit möglichst realen Rahmenbedingungen, wie Budget, terminierte Leistungsbereiche, Kommunikation

	<p>mit Projektbeteiligten, Präsentationssituation außerhalb der Hochschule etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begleitende Seminare zu Konstruktion (z.B. Computergestützte Fertigung), Material und Licht (z.B. Materialgerechtes Fügen), Gebäudetechnik (z.B. Technik für den Wellnessbereich). • Beratungsangebote für fachspezifische Inhalte wie Licht, Material, Tragwerk, technischer Ausbau, Recherche und wissenschaftliches Arbeiten. • Schriftliche Ausarbeitung einer projektbegleitenden theoretischen Arbeit mit technisch-konstruktivem Schwerpunkt (Vorbereitung für den Theorieteil der Masterthesis).
Lehrformen	<p>1_ Konstruktiver Entwurf: S</p> <p>1_ Projektbegleitendes Seminar MA: S</p> <p>1_ Schriftliche Ausarbeitung MA: S</p>
Leistungsnachweis	<p>3_ Projektbegleitendes Seminar MA: BE</p>
Studien-/ Prüfungsleistungen/ Prüfungsformen	<p>3_ Konstruktiver Entwurf: EW</p> <p>3_ Schriftliche Ausarbeitung MA: SA</p> <p>Leistungspunkte werden vergeben, wenn die Prüfungsleistungen aller Fächer bestanden sind. Die Modulnote errechnet sich im Verhältnis der Credit Points (CP).</p>
Literatur	<p>Siehe Literaturliste unter: https://moodle.hft-stuttgart.de/course/view.php?id=2385 Unabhängig davon werden projektbezogene Literaturhinweise genannt.</p>

Modul 11	3WM	3_Wissen Master			
Lehrveranstaltung/ Lehrende	3_Wissenschaftliches Arbeiten (3wa)	3 SWS	3 CP	Prof. Hans-Jürgen Breuning	
	3_Wahlpflicht Master (3wp)	6 SWS	6 CP	Lehrende	
Modulverantwortlich:				Prof. Andreas Kretzer	

Studien-semester	Dauer des Moduls	Häufigkeit	Sprache	SWS	CP	Zuordnung Curriculum
3	1 Sem.	WS	Deutsch	9	9	Pflicht

Voraussetzungen nach Studien- und Prüfungsordnung	M4
Empfohlene Voraussetzungen	
Arbeitsaufwand	<p>3_Berufsbezogenes Management: Kontaktstudium 42 h, Eigenstudium 48 h</p> <p>3_Vertiefungsfächer aus dem Masterpool: Kontaktstudium 84h, Eigenstudium 96 h</p>
Lernziele / angestrebte Lernergebnisse	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposés für verschiedene aktuelle innenarchitektonische Themen erstellen und abwägen, welche sich am besten inhaltlich für ihre eigene Masterthesis eignen. • Fragestellungen für eine experimentelle, gestalterische Masterthesis mit Theorieteil formulieren, präzisieren und verschiedene Methoden zur Lösung miteinander vergleichen. • die Outline für eine experimentelle, gestalterische Masterthesis mit Theorieteil ausarbeiten. • die Grundlagen für die Lösung der Aufgabe selbst ermitteln (z.B. Pläne besorgen, Raumprogramm aufstellen) und zusammenstellen. • eigene Interessensneigungen reflektieren und anhand frei zu wählender Fächer aus dem Angebot der Fakultät ihre eigenen Kompetenzen ergänzen und vertiefen.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Wissenschaftliches Arbeiten und selbst gewählte Wahlfächer als Ergänzung • Schwerpunkt für den Bereich wissenschaftliches Arbeiten: Themenfindung und Grundlagenermittlung für die Masterthesis • Wahlfächer aus dem Angebot der Fakultät
Lehrformen	<p>3_Berufsbezogenes Management: S</p> <p>3_Vertiefungsfächer aus dem Masterpool: S</p>
Leistungsnachweis	

Studien-/ Prüfungsleistungen/ Prüfungsformen	3_ Berufsbezogenes Management: SA 3_ Vertiefungsfächer aus dem Masterpool: *NW Leistungspunkte werden vergeben, wenn die Prüfungsleistungen aller Fächer bestanden sind. Die Modulnote errechnet sich im Verhältnis der Credit Points (CP).
Literatur	Siehe Literaturliste unter: https://moodle.hft-stuttgart.de/course/view.php?id=2385 Unabhängig davon werden projektbezogene Literaturhinweise genannt.

*NW Nach Wahlfach

Modul 12	4MT	4_Masterthesis			
Lehrveranstaltung/ Lehrende	4_Masterthesis	0 SWS	30 CP	Betreuende der Studierenden	
Modulverantwortlich:				Prof. Andreas Kretzer	

Studien- semester	Dauer des Moduls	Häufigkeit	Sprache	SWS	CP	Zuordnung Curriculum
4	1 Sem.	SoSe	Deutsch/Engl.	0	30	Pflicht

Voraussetzungen nach Studien- und Prüfungsordnung	
Empfohlene Voraussetzungen	
Arbeitsaufwand	180 h
Lernziele / angestrebte Lernergebnisse	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> eine komplexe, selbst gewählte und erarbeitete Aufgabenstellung praktisch lösen. Entwurfsmethoden und Werkzeuge auswählen, voneinander abgrenzen/Varianten bilden und daraus eine Selektion der Lösungsansätze bilden. Innenraumprojekte gestalterisch, funktionell und technisch durcharbeiten. ihr Projekt umfassend darstellen und beherrschen alle gängigen Darstellungsformen und Darstellungswerkzeuge. die Fragestellungen ihrer experimentellen, gestalterischen Masterthesis im Theorieteil reflektieren, den Lösungsweg systematisch dokumentieren, die Basis der Lösungsansätze argumentieren, den allgemeinen Kontext des Projekts formulieren und Schlussfolgerungen daraus ziehen. Theorie- und Praxisteil der Masterarbeit vor einem internationalen Publikum präsentieren und verteidigen.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> Gestalterische, experimentelle praktische Abschlussarbeit Theorieteil zur Abschlussarbeit Präsentation der Abschlussarbeit in deutscher oder englischer Sprache vor einer Jury aus Professor*innen und externen Spezialist*innen
Lehrformen	EW
Leistungsnachweis	
Studien-/ Prüfungsleistungen/ Prüfungsformen	<p>4_Masterthesis: MA Leistungspunkte werden vergeben, wenn die Prüfungsleistung bestanden ist. Die Modulnote errechnet sich im Verhältnis der Credit Points (CP).</p>
Literatur	Siehe Literaturliste unter: https://moodle.hft-stuttgart.de/course/view.php?id=2385 Unabhängig davon werden projektbezogene Literaturhinweise genannt.